This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

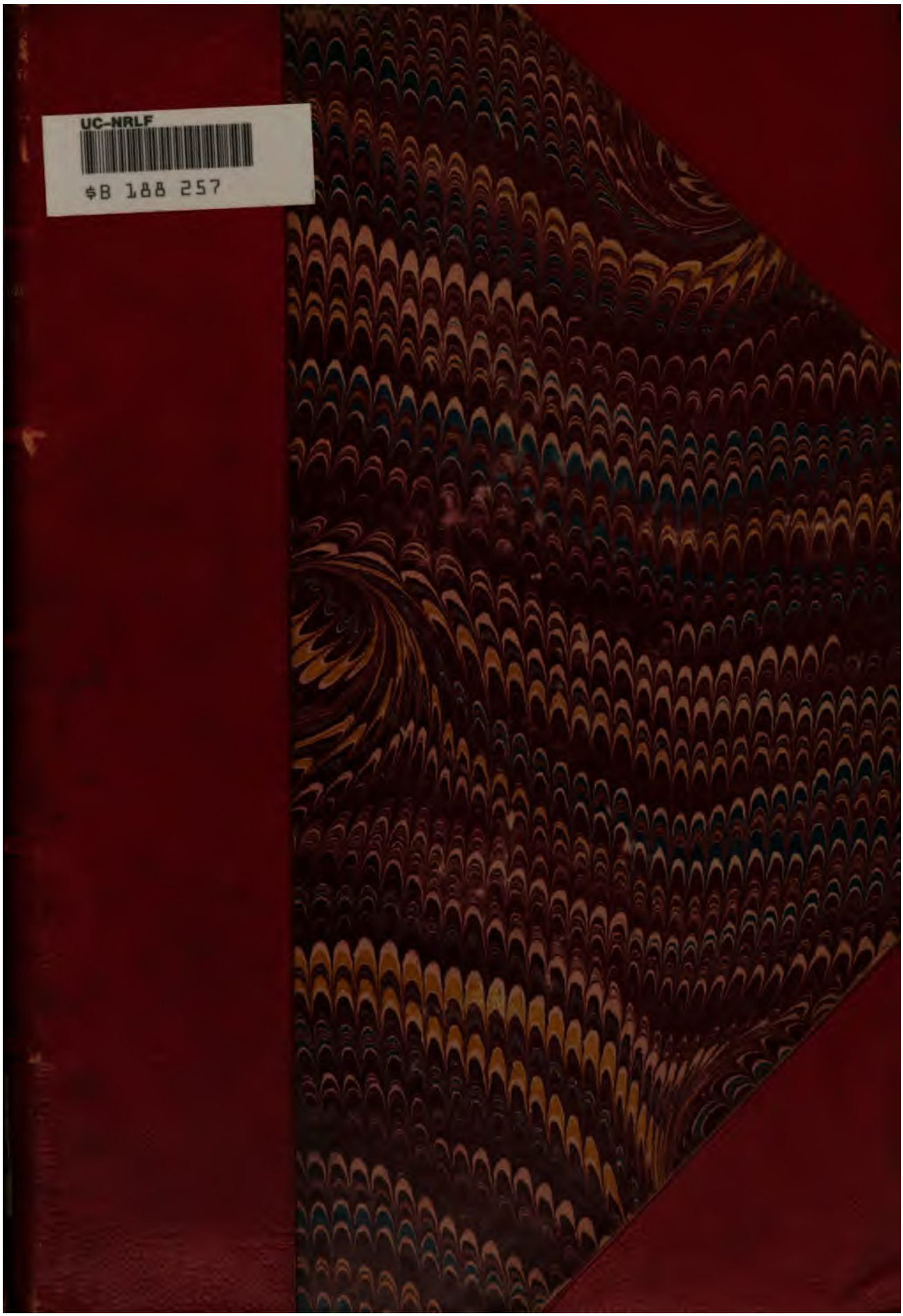
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

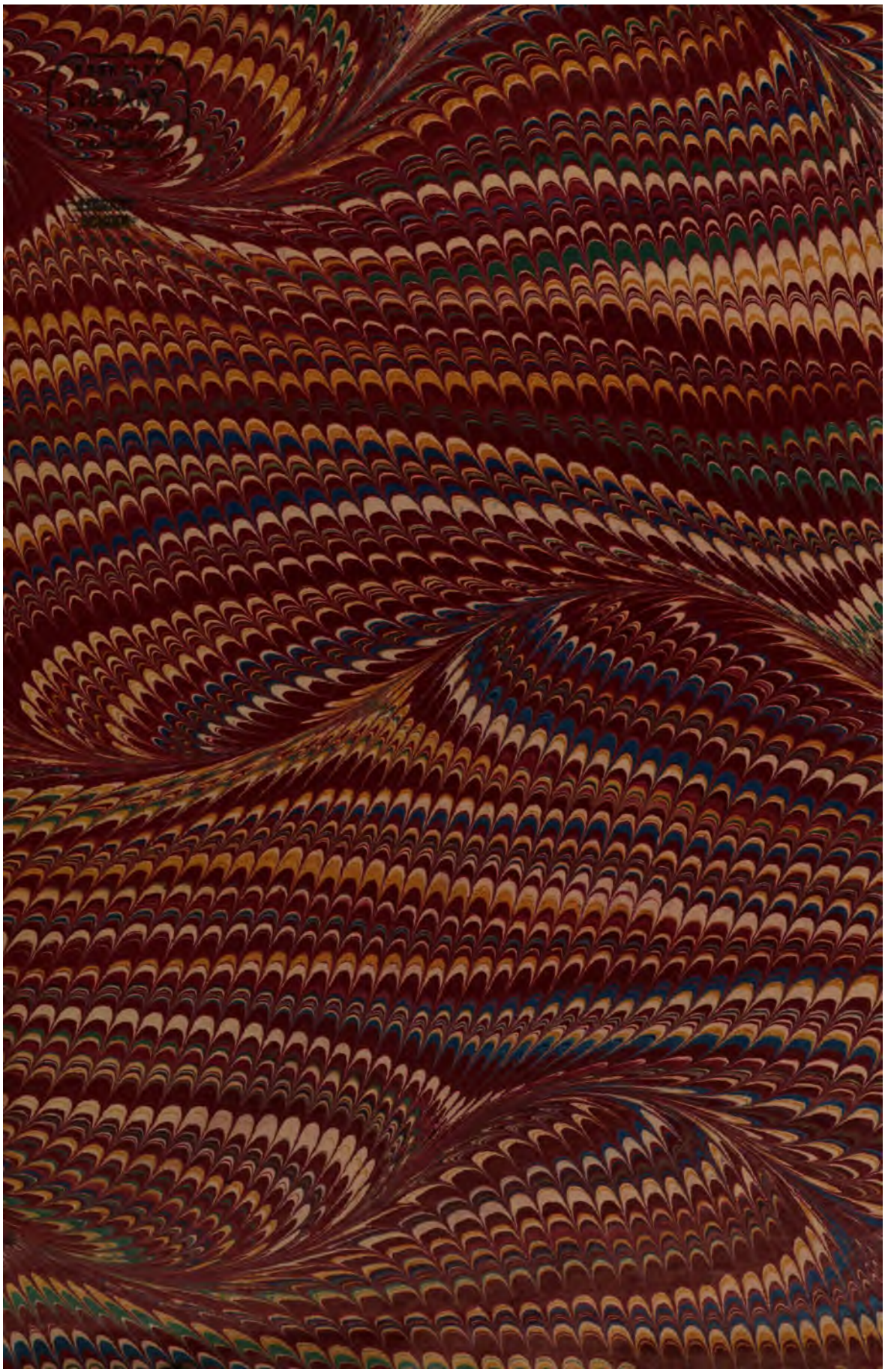
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

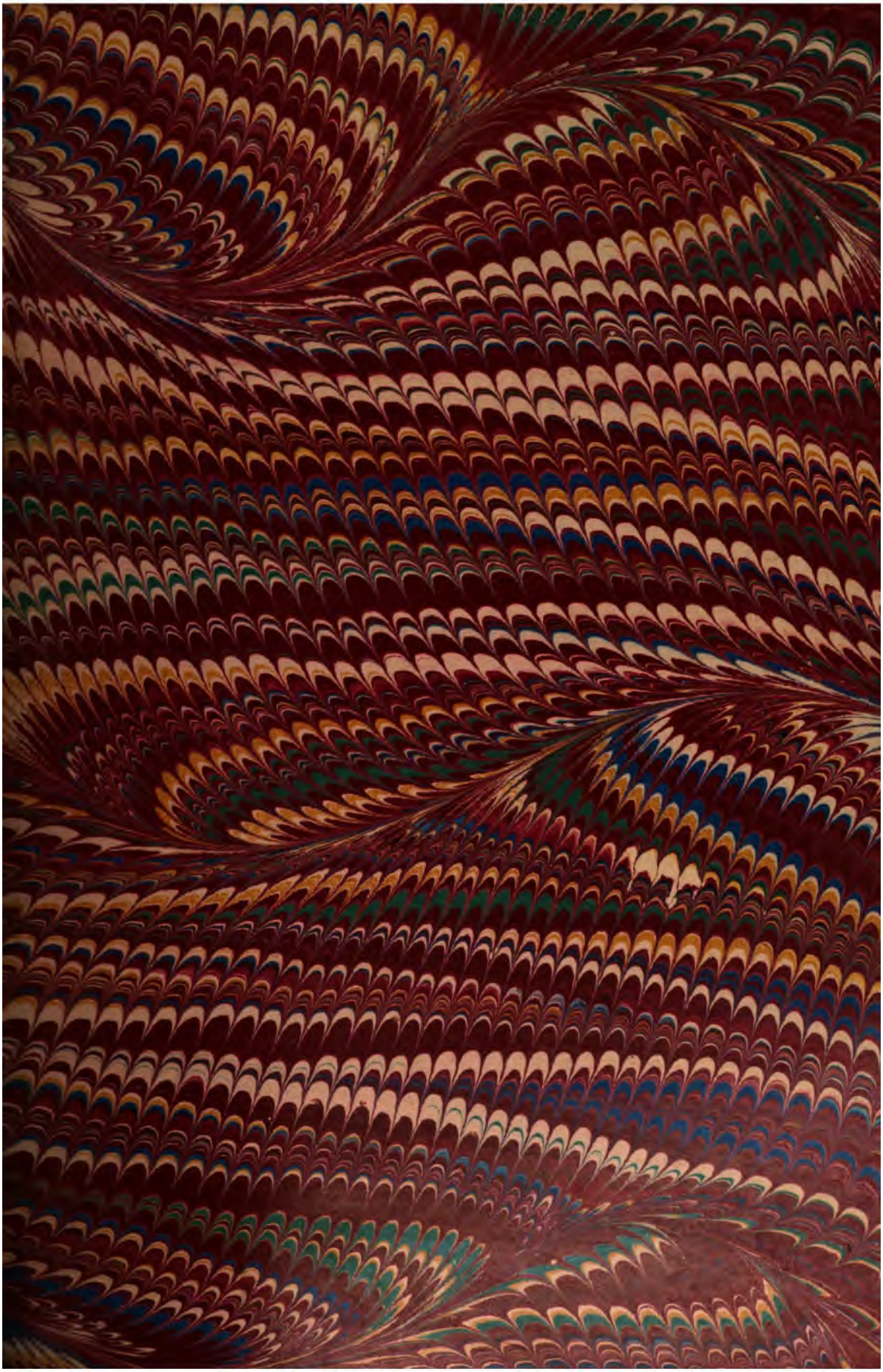
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`


UC-NRLF
$B 188 257





c.293

lot 50.

sol taupe

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU

M. U. SILVESTRE DE SACY

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

Il y aura exposition générale le dimanche 4 mai de 2 à 5 heures et chaque jour de vente à 1 heure précise.

MM. Adolphe Labitte et Léon Techener, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

RELIÉS PAR BOYET, — DU SEUIL, — PADELOUP, — DEROME,
TRAUTZ-RAUZONNET

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU

M. U. SILVESTRE DE SACY

de l'Académie française.

PREMIÈRE PARTIE

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 5 *Mai* 1879 *et jours suivants*

A DEUX HEURES PRÉCISES

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9

AU PREMIER, SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT
Rue Drouot, 27.

PARIS

ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
Rue de Lille, 4

LÉON TECHENER
LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ
DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS
Rue de l'Arbre-Sec, 52

1879

Z997
S543
v.1

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET PRÉCIEUX

RELIÉS PAR BOYET, — DU SEUIL, — PADELOUP, — DEROME, TRAUTZ-BAUZONNET,

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. U. SILVESTRE DE SACY

de l'Académie française.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.
COMMENTAIRES SUR L'ÉCRITURE SAINTE.

1. La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris,* 1831 et années suivantes; 18 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. non rognés. 150

2. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana,* 1650, in-4, front. gravé, mar. vert. (*Anc. rel.*) 16 x

3. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Parisiis, A. Vitré,* 1652, 8 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Anc. rel.*) 32 f

Joli exemplaire relié par Boyet, d'une édition estimée.

4. BIBLIORUM SACRORUM Vulgatæ versionis editio, clero gallicano dicata. *Parisiis, Didot,* 1785, 190

8 vol. in-8, papier vélin, maroquin vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire.

5. La Sainte Bible traduite en françois sur la Vulgate, etc. (par Le Maistre de Sacy, etc.). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1700, 3 vol. gr. in-4, mar. noir, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier réglé ayant appartenu à Mgr l'évêque de Châlons.

6. La Sainte Bible en latin et en françois avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles et la concorde des quatre évangélistes, par M. Le Maistre de Saci. *A Paris, chez Guill. Desprez et J. Desessartz*, 1717, 4 vol. in-folio, veau mar. tr. dor.

Bel exemplaire.

7. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Nic. Legros). *Cologne*, 1739, in-12, frontisp. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

8. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate par M. Le Maistre de Saci, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris*, 1789, 12 vol. gr. in-8, v. plein, fil.

9. La Sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1841, 4 vol. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. fig. sur acier.

10. S. Bibliorum Vulgatæ editionis concordantiæ, a Fr. Luca recensitæ et emendatæ. *Coloniæ Agrippinæ, ab Egmont*, 1683, 1 gros vol. in-8. frontisp. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

11. Abrégé de l'histoire et de la morale de l'Ancien Testament. *Paris*, 1764, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

12. Novum Jesu Christi Testamentum. *Paris, excudebat Antonius Vitré*, 1652, 2 vol. in-12, veau jaspé. 34

Exemplaire du célèbre abbé de Saint-Cyran, avec sa signature au bas du frontispice et des notes de sa main sur les feuillets de garde.

13. Novum Jesu Christi Testamentum ad exemplar Vaticanum accurate revisum. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, frontisp. gravé, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*) 29

14. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape Sixte V et publiée par l'autorité du pape Clément VIII, avec des notes par le R. P. D. Amelotte, prestre de l'Oratoire. *A Paris, chez F. Muguet*, 1668, 2 vol. in-4, front. gr. mar. br. large dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 37 f.

Exemplaire réglé.

15. Le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Pasquier Quesnel). *Paris*, 1704, 5 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*) 101

16. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape Sixte V et publiée par l'autorité du pape Clément VIII, par le R. P. D. Amelotte. *Paris*, 1707, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 f

17. Le Nouveau Testament en françois avec des réflexions morales sur chaque verset (par le Père Pasquier Quesnel, de l'Oratoire). *Amsterdam*, 1736, 8 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 110

18. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois. *Paris*, 1756, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 27

690

19. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des SS. PP. pour régler les mœurs dans toute sorte de conditions, par le sieur de Royaumont, prieur de Sombreval. *A Paris, chez P. Le Petit*, 1670, in-4, figures à mi-pages, cuir de Russie, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition. Exemplaire contenant les deux figures de Sébast. Le Clerc, les feuillets supplémentaires entre les pages 296-297 et le frontispice pour le Nouveau Testament.

52

20. L'Apocalypse avec une explication, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1689, 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale.

30

21. Instructions sur la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux en l'année 1702, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702-1703, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition ; joli exemplaire.

5

22. Codex apocryphus Novi Testamenti, collectus, castigatus et illustr. a Fabricio. *Hamburgi*, 1719, 3 part., en 2 vol. in-8, veau fauve.

Exemplaire d'Auquetil Duperron.

105

23. RICHARD SIMON. — Histoire critique du Vieux Testament. *A Rotterdam, chez R. Seers*, 1685. — Histoire critique du texte du Nouveau Testament, où l'on établit la vérité des actes sur lesquels la religion chrétienne est fondée. *A Rotterdam, chez R. Seers*, 1689. — Histoire critique des versions du Nouveau Testament... *A Rotterdam, chez R. Seers*, 1690. — Nouvelles Observations sur le texte et les versions du Nouveau Testament. *A Paris, chez J. Randot*, 1695. — Histoire critique des principaux commentateurs

du Nouveau Testament, etc. *A Rotterdam, chez R. Seers*, 1693. — Opuscula critica..., *Edinburgi, typis J. Calderwood*, 1685. Ens. 6 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire réglé, aux armes de Perrinet.

24. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture Sainte, par le R. P. dom Augustin Calmet. *A Paris, chez Emery Saugrain*, 1720, 3 vol. in-4, cart. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.

25. Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, par le docteur David-Frédéric Strauss, trad. de l'allemand par E. Littré. *Paris*, 1839, 4 part. en 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve (*Bauzonnet-Trautz.*) 13

26. OEuvres d'Ernest Renan. *Paris*, 1863-1873, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 46

Savoir : la Vie de Jésus, 1863; 1 vol. — Études d'histoire religieuse, 1863; 1 vol. — Les Apôtres, 1866; — Saint Paul, 1869; — Questions contemporaines, 1868; — L'Antechrist, 1873.

II. LITURGIE.

27. L'Année chrétienne, contenant les messes des dimanches, féeries et fêtes de toute l'année, en latin et en françois (par l'abbé Le Tourneur). *Paris*, 1697, 24 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de mar. vert, dent. (*Anc. rel.*) 24 f

28. Les Devoirs de l'honnête homme et du chrétien, ou les Offices de saint Ambroise, trad. par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1689, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 41

Aux armes de l'évêque de Saint-Brieuc.

29. Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de Notre-Seigneur, de la 55

sainte Vierge et sur les dimanches et les fêtes de l'année (par le Père Quesnel). *Paris*, 1732, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. larges, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

30. Missel de Paris imprimé par ordre de Mgr l'archevêque de Paris. *Paris*, 1738, 4 vol. pet. in-12, doublé de moire, mar. vert. fil. tr. dor. (*Derome jeune.*)

31. L'Office de la semaine sainte en latin et en françois selon le Missel et le bréviaire de Rome et de Paris. *Paris*, 1698, gr. in-8, fig. doublé de moire, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

III. SAINTS-PERES.

32. Lettres de saint Basile le Grand, archevêque de Césarée en Cappadoce, traduites du grec avec des notes. *Paris*, 1693, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Traduction de l'abbé Morvan de Bellegarde.

33. Théodoret, évêque de Cyr: de la Providence et son excellent discours de la divine charité, trad. en français par l'abbé Le Mère. *Paris*, 1740, in-8, portr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

34. Lactantii Opera quæ exstant, cum selectis variorum commentariis, opera Gallæi. *Lugd. Bat., apud Hackium*, 1660, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

35. L. Cæcilii Firmiani Lactantii Opera omnia : editio collata et emendata, atque notis uberioribus illustrata, cui manum primam adhibuit Joan. Baptista Le Brun, extremam imposuit Nicolaus Lenglet-Dufresnoy. *Lutetiæ Parisior.*, 1748 2 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

36. L. C. Firmiani Lactantii de Mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii. *Trajecti ad Rhenum*, 1692, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 85

Très-bel exemplaire. La reliure est signée.

37. Lettres de S. Jérôme trad. en françois, avec des notes et des remarques, par dom Guillaume Roussel, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1704-07, 3 vol. in-8, front. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40

38. Traité de S. Bernard, de la Considération; au pape Eugène, nouvellement traduit en françois par le R. P. dom Antoine de S. Gabriel. *Paris*, 1672, in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 21

39. La Cité de Dieu de saint Augustin, en françois, et revue sur plusieurs manuscrits. *Paris, J. Rollin*, 1736, 4 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 69

Traduction de P. Lombert, publiée avec l'éloge du traducteur et des notes par l'abbé Goujet.

40. La Cité de Dieu de saint Augustin, édition avec le texte latin, traduction nouvelle par L. Moreau. *Paris, Lesort*, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 43

41. Divi Aurelii Augustini Confessionum libri. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1650, in-8, frontisp. gravé, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 199

Bel exemplaire réglé et en belle condition de reliure.

42. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois, avec des notes, par M. Du Bois, de l'Académie françoise. *Paris*, 1730, in-12, frontisp. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*) 46

43. Les Confessions de saint Augustin, traduites en 3

françois par M. Du Bois. *Paris, Impr. royale*, 1758, 3 vol. in-12, veau marb. fil. (*Aux armes.*)

44. Les Confessions de saint Augustin, évêque d'Hippone, précédées de sa vie par S. Possidius, traduction nouvelle par L. Moreau. *Paris, Sagnier et Bray*, 1854, 1 gros vol. in-8, papier vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Envoi du traducteur.

45. Les Lettres de saint Augustin, traduites en françois sur l'édition nouvelle des Pères bénédictins de la congrégation de saint Maur, où elles sont rangées selon l'ordre des temps, revues sur les anciens manuscrits (par Dubois). *Paris*, 1684, 6 vol. in-8, veau plein, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

46. Les deux livres de saint Augustin de la Prédestination des Saints et du Don de la persévérance. *Paris*, 1676, in-12, frontisp. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

47. Deux livres de saint Augustin, de la Véritable Religion, et des Mœurs de l'Eglise catholique, traduits en françois, avec des notes. *Paris*, 1690, in-8 réglé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Reliure ancienne de Boyet.

IV. THÉOLOGIENS.

a. Théologie scolastique. — Morale. — Catéchétique.

48. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, en laquelle, par l'ordre de nature, est démonstrée la vérité de la foy chrestienne et catholique, traduicte nouuellement de latin en françois (par Mich. de Montaigne). *Paris, Gilles Gourbin*, 1569, in-8, mar. br. fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

48 *bis*. De la Nécessité de la foy en Jésus-Christ pour être sauvé (par Ant. Arnauld). *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel. de Padeloup.*) 12

49. De la Fréquente Communion, ou les Sentimens des Pères, des papes et des conciles, touchant l'usage des sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, par Ant. Arnauld. *Paris, Ant. Vitré*, 1643, in-4, veau fauve. 100

50. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, ouvrage posthume de messire Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1727, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 170

Première édition. Bel exemplaire.

51. Élévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par Bossuet, nouvelle édition, revue et précédée d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener*, 1875, 2 vol. pet. in-8, chagr. La Vall. tr. dorée. (*Belz-Niedrée.*) 33

52. Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, suivi de l'exposition de la doctrine de l'Église catholique, par Bossuet, nouvelle édition revue avec une introduction par M. U. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1864, in-8, mar. la Vall. dent. int. tr. dorée. (*Belz-Niedrée.*) 30

53. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1731, in-12, mar. brun, tr. dor. (*Thibaron.*) 51

Première édition.

53 *bis*. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1731, in-12, veau fauve. 13

Première édition.

50

54. Traité du Ministère des Pasteurs, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris*, 1688, in-12, maroq. bl. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

100

55. Traités sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit (par l'abbé Duguet). *Paris*, 1733, 1 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. doublé de moire. (*Derome.*)

82

56. Traité de la Prière continuelle avec divers moyens de la pratiquer (par M. Hamon). *Paris*, 1735, 2 vol. in-12, mar. rouge, doublés de maroq. citr. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe (Château d'Eu.)

46

57. Traité de la Prière, divisé en sept livres, par M. Nicole. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

300

58. LETTRES ESCRITTES A UN PROVINCIAL par un de ses amis (B. Pascal). *S. l. n. d.*, in-4, mar. v. fil. à fr. dent. int. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*)

ÉDITION ORIGINALE. Collection des dix-huit lettres séparées depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657. Cet exemplaire n'a pas de titre général.

20

59. Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis, avec la *Théologie morale*. *Cologne*, 1659, in-8, vélin.

Édition peu commune imprimée par les Elzevier. Sous le titre de *Théologie morale*, sont rassemblées les censures de la conduite et des écrits des Jésuites par les évêques, les Universités, etc. Voir la *Bibliographie des Provinciales*, par M. Basse.

30

60. Les Provinciales, ou Lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal. *Paris, Pierre Didot*, 1816, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exempl. en papier vélin, lavé et encollé.

21

61. Les Provinciales, par Blaise Pascal (texte de

1656-57), publiées avec notes et variantes. *Paris, Jouaust,* 1877, in-8, dos & coins de mar. rouge doré en tête. (*Belz-Niedrée.*)

Un des cent exempl. sur papier Wathman; cette édition est précédée d'une introduction par M. Silvestre de Sacy.

62. Ludovici Montaltii Litteræ Provinciales, de morali et politica Jesuitarum disciplina, à Villelmo Wendrockio, Salisburgensi Theologo e gallicâ in latinam linguam translata..... *Coloniæ,* 1665, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 8

63. Réponse aux *Lettres provinciales* de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par le P. G. Daniel). 1696, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 2f

64. Apologie des Lettres provinciales de Louis de Montalte (Bl. Pascal) contre la dernière réponse des PP. Jésuites intitulée : *Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe* (par dom Mathieu Petit-Didier). *Delft* (*France*), 1697, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 24

65. Essais de Morale, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants (par Nicole). *Paris,* 1755, 13 vol. — Vie de Nicole, 1767, 1 vol. — Instructions théologiques et morales sur le symbole, par feu M. Nicole. *Paris,* 1761, 2 vol. — Instructions théologiques et morales sur les sacrements. *Paris,* 1741, 2 vol. — Instructions théologiques et morales sur le premier commandement du Décalogue, par feu M. Nicole. *Paris,* 1741, 2 vol. — Traité de la Prière, par M. Nicole. *Paris,* 1768, 2 vol. — Instructions sur l'Oraison dominicale, la Salutation angélique, la sainte Messe. 1761, 1 vol. — L'Esprit de M. Nicole. *Paris,* 1765, 1 vol. portr. Ensemble 25 vol. in-12, veau écail. fil. 50

40 66. Principes et Règles de la vie chrétienne (par l'abbé Nic. Letourneux). *Paris*, 1690, pet. in-12, mar. rouge, doublé de maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

15 67. Morale chrétienne rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale, revue, corrigée et augmentée (par P. Floriot) *Paris*, *Guill. Desprez*, 1709, 1 vol. in-fol. veau marb. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, très-bien relié par Padeloup.

60 68. Traité des Scrupules (par Duguet). *Paris*, 1717, in-12, mar. rouge, tr. dor.

Aux armes du cardinal de Noailles.

---

80 69. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne par M. Fleury. *Paris*, 1705, 2 vol. in-12, figures mar. bleu, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire.

13 70. Instructions générales en forme de catéchisme, où l'on explique en abrégé, par l'Ecriture sainte et par la tradition, l'histoire et les dogmes de la Religion, la morale chrétienne, les sacremens, les cérémonies & les usages de l'Eglise, imprimées par ordre de messire Charles-Joachim Colbert, évêque de Montpellier (par le Père Aimé Poujet, de l'Oratoire). *Paris*, 1714, 1 vol. in-4, réglé, mar. rouge, dent. fil. tr. dor.

Belle reliure ancienne.

b. Sermonnaires.

39 71. Sermons de saint Grégoire de Nazianze, surnommé le Théologien, trad. du grec avec des notes (par l'abbé de Bellegarde). *Paris*, 1693, 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

72. BOSSUET. — Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grand' Bretagne, etc. *Paris*, 1669. — Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Paris*, 1670. — Oraison funèbre de Marie-Térèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre. *Paris*, 1683. — Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse Anne de Gonzague de Cléves, princesse Palatine. *Paris*, 1685. — Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France. *Paris*, 1686. — Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang. — *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687. — Le tout en 1 vol. in-4, veau marb. fil. 3000

PRÉCIEUX RECUEIL des oraisons funèbres EN ÉDITIONS ORIGINALES.

73. Recueil des Oraisons funèbres prononcées par J.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1699, in-12, maroq. brun, tr. dor. (*Capé.*) 81

Édition originale, c'est-à-dire que cette édition est la même que l'édition de 1689, à laquelle on a mis un nouveau titre.

74. Oraisons funèbres de Bossuet, de Fléchier, de Bourdaloue, La Rue et Massillon. *Paris, Renouard*, 1802, 5 vol. — Le Petit Carême de Massillon. *Paris, Renouard*, 1802. Ensemble 6 vol. in-12, maroq. bleu, fil. dorés en plein, doublés de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 380

Jolie série de volumes en papier vélin, portraits ajoutés, reliés uniformément et provenant des bibliothèques de Bozerian et de Pixérécourt.

75. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire par M. Dussault et des notices par le même. *Paris, L. Janet* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-1826, 4 vol. gr. in-8, veau fauve, fil tr. dor, (*Niedrée.*) 230

Exemplaire en grand papier vélin avec les portraits et les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

270 76. SERMONS DU PÈRE BOURDALOUE (publ. par le Père Bretonneau). *Paris, Rigaud,* 1707-1734, 16 vol. in-8, portrait, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Pixerécourt.

126 77. OEuvres complètes de Bourdaloue. *Paris, Méquignon-Havard,* 1826, 16 vol. portr. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

440 78. Sermons de M. Massillon, évêque de Clermont. Avent. *Paris,* 1745, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire Nodier.

100 79. Sermons de Massillon. (Petit Carême; — Mystères; — Panégyriques; — Conférences et discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques.) *Paris,* 1745-46. Ensemble 6 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*)

100 80. Sermons de Massillon (Carême). *Paris,* 1746, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

195 81. OEuvres de Massillon. *Paris, Renouard* (*impr. de Crapelet*), 1810, 13 vol. in-8, pap. vélin, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Simier.*)

57 82. OEuvres complètes de Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Dalibon,* 1821, 13 vol. in-8, portr. veau fauve, fil.

120 83. Petit Carême de M. Massillon, évêque de Clermont. *A Paris, de l'impr. de Didot,* 1789, in-4, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. La reliure est d'une fraîcheur remarquable.

70 84. Sermons de Morale prêchez devant le Roy, par M. Flechier. *Paris,* 1713, 3 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

52 85. Oraisons funèbres composées par messire

Esprit Fléchier. *Paris, Ant. Dezallier*, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor.

Édition originale collective.

86. Panégyriques et autres sermons prêchez par messire Esprit Fléchier, évesque de Nismes. *Paris, Jean Anisson*, 1696, 1 vol. gr. in-4, veaũ fauve, fil. 27

Bel exemplaire en grand papier avec le portrait d'Edelinck d'après H. Rigaud.

87. Sermons du Père Delarue, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Rigaud*, 1719, 4 vol. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Anc. rel.*) 300

Aux armes de la DAUPHINE (Marie-Josèphe de Saxe).

88. Sermons du P. Ségaud. *Paris*, 1750, 6 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*) 25

89. Sermons du P. Cheminais de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1764, 5 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25

90. Sermons du Père Charles Frey de Neuville. *Paris*, 1776, 8 vol. in-12, portr. veau jaspé, fil. (*Derome.*) 6

c. Théologie ascétique.

91. De Imitatione Christi libri IV, recensuit J. Valart. *Parisiis, Barbou*, 1764, in-12, fig. de Marillier, mar. rouge, fil. tr. dor. 23 f.

Bonne reliure ancienne.

92. De Imitatione Christi libri quatuor, edidit Nic. Beauzée. *Paris, Barbou*, 1789, in-12, fig. de Marillier, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50

Exemplaire relié sur brochure.

93. L'Imitation de Jésus-Christ, par Thomas à Kempis, traduite exactement du latin en françois par Philippe Chifflet, chanoine de l'Eglise de 20

Besançon. *Anvers*, 1655, in-8, frontisp. gravé, réglé, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

94. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur De Beuil (Isaac Le Maistre de Sacy). *Paris, Charles Savreux*, 1663, 1 vol. gr. in-8, front. gravé et figures, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. en grand papier.

95. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle, par le P. J. Brignon, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1709, in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

96. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction du R. P. de Gonnelieu de la Compagnie de Jésus. *Paris, Fr. Janet*, 1818, 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en grand papier vélin, figures d'après Horace Vernet, avant la lettre.

97. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *A Paris, chez Techener*, 1856, in-8, mar. la Vall. fil. à fr. dent. int. tr. dorée. (*Hardy.*)

98. L'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, traduction nouvelle, d'après un manuscrit inédit de 1440, de l'abbé Delaunay, curé de Saint-Étienne-du-Mont. *Paris, Cermer*, 1864, 2 vol. in-8, pap. de Holl. dos et coins cuir de Russie. (*Belz-Niedrée.*)

99. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Ant.-Alexis Barbier. *Paris, Lefèvre*, 1812, in-12, papier vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

100. Les OEuvres de Sainte Thérèse, divisées en deux parties; de la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Pierre Le Petit*, 1670, in-folio, mar. rouge, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

101. Les OEuvres du bienheureux François de Sales, revues et corrigées sur les premiers exemplaires, avec un abrégé de sa vie. *Paris*, 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol., frontispice gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 60

102. OEuvres complètes de saint François de Sales, publ. d'après les éditions les plus correctes. *Paris, Blaise*, 1821; — Esprit de saint François de Sales, extraits de divers écrits de Camus, évêque de Belley (par Collot), 1821, 1 vol.; ensemble 16 vol. in-8, dos et coins de mar. rouge dorés en tête, non rognés. 96

103. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, évesque de Genève. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1651, gr. in-8, réglé mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 320

Aux armes du président Menars. Portrait ajouté. Belle édition, recherchée et rare.

104. Introduction à la vie dévote de saint François de Sales, nouvelle édition mise en meilleur françois. *Paris*, 1764, in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*). 17

105. Lettres de saint François de Sales, adressées à des gens du monde, nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener*, 1865, pet. in-8, mar. la Vall. dent. int. tr. dorée. (*Belz-Niedrée.*) 31

106. Lettres de saint François de Sales, adressées à des gens du monde. *Paris, Blaise*, 1823, in-8, pap. vélin, fac-simile, mar. brun tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 25

Portrait de saint François de Sales, avant la lettre.

107. Lettres chrestiennes et spirituelles de messire Jean du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Paris*, 1648, 2 vol. in-8, mar. noir, tr. dor (*Anc. rel.*) 15

Édition publiée par Arnauld d'Andilly.

14 108. Le Bonheur de la mort chrétienne, retraite de huit jours (par le Père Quesnel). *Paris*, 1693, in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*).

380 109. Les OEuvres spirituelles de Mgr François de Salignac de la Motte-Fénélon. *Rotterdam*, 1738, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Soubise.*)

Très-bel exemplaire en grand papier.

100 110. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par Fr. de Salignac-Fénelon. *Paris*, 1697, in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition ORIGINALE. Exempl. NODIER.

8 111. Instruction sur les États d'oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours, par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1697, in-8, mar. rouge fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Edition originale.

15 112. Relation sur le Quiétisme, par J.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1698, in-8, veau fauve (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

30 113. Réflexions sur la miséricorde de Dieu (par une dame pénitente, la duchesse de la Vallière), seconde édition. *Paris, Dezallier*, 1680, pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette seconde édition a été publiée la même année que la première.

40 114. Lettres de piété écrites à différentes personnes, par le R. P. dom Armand-Jean Bouthillier de Rancé. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Armoirie différente à chaque volume.

370 115. BIBLIOTHÈQUE SPIRITUELLE, publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris J. Techener*, 1860 *et années suivantes*,

17 vol. in-16, papier de Hollande, demi-rel. avec c. mar. la Vall. dorés en tête, non rog. (*David.*)

L'Imitation de Jésus-Christ. — Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, 2 vol. — Lettres spirituelles de Fénelon, 3 vol. — Choix des petits traités de morale de Nicole. — Lettres de piété et de direction écrites à la sœur Cornuau, par Bossuet, suivies du traité de la Concupiscence par le même, 2 vol. — Choix des traités de morale chrétienne de Duguet, 2 vol. — Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Massillon, 3 vol. — Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, 3 vol.

d. Théologie polémique.

116. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. *Paris, Guill. Desprez,* 1670, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 140

Édition originale, regardée comme la première (365 pages, 41 ff. prél. et 10 ff. de table). Voyez un article de M. Silvestre de Sacy sur la première édition des Pensées de Pascal, dans le *Bulletin du Bibliophile.*

117. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets...., *Paris, Guill. Desprez,* 1670, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Lortic.*) 75

Édition publiée la même année que la première : 334 pages. Exemplaire grand de marges.

118. Pensées de Blaise Pascal (avec une introduction par François de Neufchâteau). *Paris, de l'imprimerie de P. Didot,* 1817, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 17

119. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux, en grande partie inédits, par M. Prosper Faugère. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8, portr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250

Fac-simile de l'écriture de Pascal.

120. Pensées de Pascal, publiées dans leur texte authentique avec un commentaire, suivi et une étude littéraire par Ernest Havet. *Paris,* 1852, 11

1 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Niedrée.*)

Avec envoi de l'auteur du commentaire.

40 121. La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie défendue contre le livre du sieur Claude, ministre de Charenton (par Ant. Arnauld). *Paris (imprimé à Sens), Charles Savreux*, 1669, 1 vol. in-4, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

ff 122. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par messire J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale.

17 123. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

Première édition.

30 124. Pensées sur divers sujets de religion et de morale, par Bourdaloue, précédées d'une introduction, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener*, 1869, 2 vol. in-8, demi-rel. avec c. mar. r. non rog. (*Galette.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Tiré à cent exemplaires.

150 125. Pensées sur différents sujets de morale et de piété tirées de ses ouvrages, par feu M. Massillon. *Paris*, 1762, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes de la comtesse d'Artois.

211 126. La Religion chrétienne autorisée par le témoignage des anciens auteurs payens, par le P. Dominique de Colonia, de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1718, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

26 127. Traité de la Vérité de la religion chrétienne,

par Jacques Abbadie. *La Haye*, 1741, 4 vol. in-12, veau fauve. (*Anc. rel. — Armoiries.*)

128. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par François-Auguste Chateaubriand. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Bozériau.*) 92

Édition dédiée au premier Consul. Exemplaire sur papier vélin provenant de la bibliothèque Yéméniz.

129. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes..... (par Pluquet). *Paris*, 1762, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 100

Aux armes de madame la duchesse de Berry, provenant de la vente de Rosny.

e. Religions anciennes. — Sectes diverses.

130. Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand du Dr Frédéric Creuzer, refondu, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris*, 1825, 4 tom. en 10 vol. in-8, pap. vélin, veau fauve; lettre autogr. de l'auteur. 306

131. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, traduction nouvelle avec le texte grec et des notes par E. Clavier. *Paris*, 1805, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 10

132. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix; seconde édit. revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, papier vélin, veau fauve fil. tr. dor. (*Koelher.*) 26

133. Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, par P.-N. 17

Rolle. *Paris,* 1824, 3 vol. in-8, dos et coins de mar. bleu, non rognés.

134. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. dom*** (Jacques Martin). *A Paris, chez Saugrain,* 1727, 2 vol. in-4, figures, veau f. ant.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

135. Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte et précédé d'une introduction par Silvestre de Sacy. *Paris, Imprimerie royale,* 1838, 2 vol. in-8, papier vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

JURISPRUDENCE.

136. De l'Esprit des lois (par Montesquieu). *A Genève, chez Barillot et fils, s. d.,* 2 tomes en 1 vol. in-4, v. fauve, filets, dent. tr. dor. (*E. Niedrée.*)

Édition originale.

137. Essai sur les lois criminelles des Romains concernant la responsabilité des magistrats, par Édouard Laboulaye. *Paris,* 1845, 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

138. Théorie des lois politiques de la monarchie française, par Mlle de Lézardière, édition augmentée et publiée par le vicomte de Lezardière. *Paris,* 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

139. Antonii Augustini archiepiscopi Tarraconensis dialogorum libri duo de Emendatione Gratiani, Stephanus Baluzius emendavit. *Parisiis,* 1672, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

140. Manuel de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tennemann, par V. Cousin. *Paris, A. Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. (*Bauzonnet.*) 10

141. Platonis Opera quæ extant omnia, ex nova Joannis Serrani interpretatione perpetuis ejusdem notis illustrata. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1578, 3 vol. in-fol. réglés, veau fauve, fil. tr. dor. 45

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy (n° 18), et ayant appartenu à M. V. Cousin.

142. Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris*, 1822, 12 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés. 12

143. Pensées de Cicéron, traduites par M. l'abbé d'Olivet. *A Paris, chez Barbou*, 1771, in-12, v. fauve antiq. dos orné, fil. tr. dor. 2

144. Senecæ Opera quæ exstant, cum notis variorum. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1672, 3 vol. in-8, frontisp. gr. mar. r. dos orné fil. tr. marbr. 390

Très-bel exemplaire aux armes de Colbert et à son chiffre.

145. L. Annæi Senecæ pars prima, sive Opera philosophica..... *Parisiis, Lemaire*, 1827-30, 5 vol. — L. Annæi Senecæ pars secunda, sive Opera declamatoria..... *Parisiis*, 1831, 1 vol. — L. Annæi Senecæ pars tertia, sive Opera tragica. *Pari-* 11

vis, 1829-32, 3 vol. Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. avec c. cuir de Russie, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

146. L. Ann. Senecæ philosophi Opera omnia, recognovit et illustravit E. Ruhkopf. *Lipsiæ*, 1797, 5 vol. in-8, v. f. tr. j. (*Niedrée.*)

Exemplaire en papier fort.

147. L. Ann. Senecæ et P. Syri Mimi Sententiæ; ...cum notis J. Scaligeri. *Lugduni Batavorum*, 1708, in-8, mar. bleu, filet non rogné (*Thouvenin.*)

148. Les OEuvres de Sénèque le philosophe, traduites en françois par feu M. La Grange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par Naigeon). *Paris, Debure*, 1778, 6 vol. — Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). *Paris*, 1779, 1 vol. Ens. 7 vol. in-12, mar. bl. fil. doublés de tabis rose, tr. dorée. (*Bozérian.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque Yéméniz.

149. OEuvres de Sénèque le philosophe, traduction de Lagrange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. *A Tours, chez Letourmy, an III de la Rép. fr.*, 7 vol. — Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron (par Diderot). *Tours, an III de la Rép. fr.*, 1 vol. portrait. Ens. 8 vol. in-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

150. An. Manl. S. Boëtii Consolationis philosophiæ libri V. *Lugd. Bat., ex off. Hackiana*, 1671, in-8, réglé, mar. r. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*)

Superbe exemplaire.

151. La Consolation philosophique de Boëce, nou-

velle traduction, avec la vie de l'auteur, des remarques historiques et critiques, et une dédicace massonique; par un frère Masson, membre de l'Académie royale des Sciences et des Belles-Lettres de l'Académie de Berlin (par de Francheville). *A la Haye, chez Pierre de Hondt*, 1744, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

152. Boethii de Consolatione philosophiæ, libri V. *Parisiis, Lamy*, 1783, 3 tomes en 1 vol. in-18, figures, mar. v. dos orné, large dent. sur les plats, doublé de tabis rose, avec dent int. tr. dor. (*Bradel.*) 56

Exemplaire de la bibliothèque Renouard.

153. Petri Abælardi opera, hactenus seorsim edita, nunc primum in unum collegit, indices adjecit Victor Cousin, adjuvantibus C. Jourdain et E. Despois. *Parisiis*, 1849-59, 2 vol. — Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'Histoire de la Philosophie en France, par Victor Cousin. *Paris, impr. royale*, 1836, 1 vol. ensemble 3 vol. in-4, dos et coins de mar. rouge (*Bauzonnet-Trautz.*) 31

154. OEuvres de Descartes, publiées par Victor Cousin. *Paris, G. Levrault*, 1824-1826, 11 vol. in-8, v. fauve, dos orné, filets comp. à froid sur les plats, dent. int. tr. marbr. 80

155. Méditations métaphysiques, par Descartes. — Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, par Descartes. *Paris, Ant.-Aug. Renouard*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-12, pap. vélin, cuir de Russie, fil. tr, dor. (*Bauzonnet.*) 22

Exempl. en papier vélin, avec portrait sur papier de Chine avant la lettre.

156. La Logique, ou l'Art de penser, troisième édi- 44

tion. *Paris, Ch. Savreux*, 1658, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Bel exemplaire.

12 157. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterd.*, 1718, in-12, veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire avec une note de M. Parison écrite sur la garde.

155 158. Essai sur le Beau, nouvelle édition augmentée de six discours, par feu père André. *A Paris, chez L.-Et. Ganeau,* 1770, in-12, mar. rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois,

17 159. L'Homme machine, par La Metterie, avec une introduction et des notes de J. Assezat. *Paris, Frédéric Henry*, 1865, in-16, v. olive, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Envoi autographe signé de M. J. Assezat à M. S. de Sacy.

40 160. Système de la Nature, ou des Loix du monde physique et du monde moral, par Mirabaud (c'est-à-dire par le baron d'Holbach). *Londres,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*).

100 161. Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, par Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève. *Amsterdam, Marc-Michel Rey,* 1755, in-8, fig. d'Eisen, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

8 162. Leçons de Philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur l'origine des idées, par M. Laromiguière. *Paris, Brunot Labe,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve tr. marb. (*Bauzonnet.*)

24 163. OEuvres de M. Victor Cousin (du Vrai, du

Beau, du Bien; — Premiers essais de Philosophie; — Philosophie sensualiste au XVIII^e^ siècle; — Philosophie écossaise; — Philosophie de Kant; — Fragments et Souvenirs; — Études sur Pascal). *Paris,* 1855-57, 7 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

164. La Science du Beau, étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire, par Charles Lévêque. *Paris,* 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, 6

Envoi de l'auteur.

165. Étude de l'homme, par V. de Latena. *Paris,* 1854, 1 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 16

166. Étude de l'homme, par V. de Latena. *Paris,* 1859, gr. in-8, pap. vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

167. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal par M. Leibnitz, nouvelle édition, augmentée de l'histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur par M. le chevalier de Jaucourt. *Amsterdam, chez Fr. Changuion,* 1747, 2 vol. in-12, mar. orange, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*) 31

168. OEuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition revue par M. Thurot. *A Paris, de l'impr. de Firm. Didot,* 1821-1825, 7 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. 22

169. Alciphron, ou le Petit Philosophe, en sept dialogues : contenant une apologie de la religion chrétienne contre ceux qu'on nomme Esprits-forts. *A la Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme,* 1734, 2 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 20

Cet ouvrage a été traduit de l'anglais de G. Berkeley par J. de Goncourt.

170. Dialogues entre Hylas et Philonous, dont le but est de démontrer clairement la réalité et la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme et la providence immédiate de la Divinité, contre les sceptiques et les athées, par Georges Berkeley, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1750, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

171. OEuvres complètes de Thomas Reid, chef de l'école écossaise, publiées par Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer-Collard. *Paris*, 1836, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

II. MORALE.

172. La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec par M. Thurot. *Paris*, *F. Didot*, 1823, 2 vol. in-8, portr. dos et coins de maroq. bleu, non rognés. (*Capé.*)

173. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur, par Laporte Du Theil. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1772, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Grand papier, réglé.

174. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, avec des remarques. *A Paris*, *chez Claude Barbin*, 1691, 2 vol. in-12, portrait, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sur papier fin; les plats de la reliure portent les armes de la comtesse d'Artois.

175. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne; édition nouvelle, trouvée après le décès de l'auteur, revue et augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions. *Paris*, *Abel Langelier*, 1595, in-fol. v. f.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

176. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne: *Paris, Abel Langelier*, 1602, gr. in-8, titre gravé, maroquin rouge, tr. dor. dos orné, dent. sur les plats. (*Bozérian.*) 105

177. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, par Pierre Coste. *A Paris, par la Société*, 1725, 3 vol. in-4, portrait gravé par Chereau le jeune en 1725, v. f. ant. fil. 125

Exemplaire aux armes de Mme la comtesse de Verrue sur le dos et les plats de la reliure.

178. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Pierre Didot*, 1802, 4 vol. in-8, papier vélin, maroquin bl. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 130

Exemplaire avec la préface de Naigeon, portraits de Montaigne par Ficquet et par Leroux.

179. Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition. *A Paris, chez Lefèvre* (*de l'impr. de Crapelet*), 1818, 5 vol. in-8, portrait, papier vélin, v. fauve, filets, tr. dor. (*Koehler.*) 61

180. Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition. *Paris, chez Lefèvre*, 1818, 6 vol. pet. in-12, papier vélin, maroquin bl. fers à froid, fil. tr. dor. (*Simier.*) 79

180 *bis*. Essais de Michel Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs (et un avertissement d'Éloi Johanneau). *Paris, Lefèvre*, 1823, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. vert. 23

181. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par J.-V. Le Clerc. *A Paris, chez Lefèvre*, 1826, 5 vol. in-8, demi-rel. avec c. mar. vert, fil. dorés en tête, non rog. (*Hlé.*) 41

182. Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition, avec les notes de tous les commentateurs, 73

choisies et complétées par M. J.-V. (Joseph-Victor) Le Clerc, précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par M. Prévost-Paradol. *Paris, Garnier*, 1867, 4 vol. très-grand in-8, portr. avant la lettre, dos et coins de cuir de Russie, non rognés.

Papier de Hollande, tiré à cent cinquante exemplaires: celui-ci porte le n° 37.

183. Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen. *Paris, E. Duverger*, 1837, in-8. — Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis ou publiés par le même. *Paris, J. Techener*, 1847, in-8, portrait, papier de Hollande. — Notice bio-bibliographique sur La Boëtie, l'ami de Montaigne (par le même). *Paris, Firmin-Didot fr.*, 1853, in-8, figure. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. relié en v. fauve, tr. jasp.

184. De la Sagesse, trois livres, par M. Pierre Le Charron, Parisien. *A Bourdeaus, par Simon Millange*, 1601, in-8, v. f. antiq. fil.

185. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron, Parisien; nouvelle éditon, conforme à celle de Bourdeaus, 1601. *De l'imprimerie de Didot l'aîné, à Paris, chez Barrois l'aîné*, 1789, 3 tomes en 2 volumes in-12, papier vélin, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor.

186. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Dijon, de l'imprimerie de Frantin*, 1801, 3 tomes en 1 vol. in-12, papier fin, maroquin bleu, dorure en plein sur les plats, doublé en mar. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Ch. Nodier.

187. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (du duc de la Rochefoucauld), précédées d'un discours sur les Réflexions par Segrais. *Paris,*

Cl. Barbin, 1665, pet. in-12, frontispice, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Des trois éditions des Maximes de la Rochefoucauld publiées en 1665, celle-ci est regardée comme la première par M. Brunet. Il n'y a pas d'*errata*.

188. Les mêmes, cinquième édition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 22 f

Dernière édition publiée du vivant de la Rochefoucauld.

189. Réflexions, Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld..... nouvelle édition, conforme à celle de 1678..... avec notes par M. Duplessis et une préface par Sainte-Beuve. *Paris, Jannet*, 1853, pet. in-12, pap. de Holl. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 2 f

190. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1778, in-8, maroquin bleu, doré en plein sur le dos et sur les plats, doublé de tabis rose, avec large dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 116

Portrait gravé par Choffard.

191. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de M. de la Rochefoucauld, avec des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, Merigot*, 1789, in-8, maroq. bleu, dent. tr. dor. (*Bradel.*) 119

Exempl. réglé, auquel on a ajouté un beau portrait de la Rochefoucauld gravé par Choffard. Il provient de la bibliothèque de M. Debure.

192. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales de la Rochefoucauld, avec un examen critique par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, 1 vol. gr. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 53

Exemplaire en grand papier vélin, portrait avant la lettre.

193. Maximes et Réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Blaise*, 1813, in-8, portr. d'après Petitot, fac-simile, mar. viol. dent. tr. dor. (*Rel. de Petit.*) 73

194. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Paris, Est. Michallet,* 1688, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition originale. Bel exemplaire avec les *errata.*

195. Les mêmes Caractères. *Paris,* 1689, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Quatrième édition. Trois cent quarante nouveaux *Caractères* sont ajoutés dans cette édition. « C'est un ouvrage refait », dit M. Walckenaer.

196. Les mêmes Caractères. *Paris, E. Michallet,* 1699, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cinquième édition, qui contient cent quarante et un *Caractères* nouveaux.

197. Les mêmes Caractères. *Paris, Est. Michallet,* 1691, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Sixième édition augmentée, et contenant cent trois *Caractères* de plus que la cinquième.

198. Les mêmes Caractères. *Paris, E. Michallet,* 1692, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Septième édition, renfermant cent dix *Caractères* nouveaux.

199. Les mêmes Caractères. *Paris,* 1694, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Huitième édition. Elle contient quarante *Caractères* nouveaux et, en outre, le Discours de réception de l'auteur à l'Académie française.

200. Les Caractères de Théophraste et de la Bruyère, avec des notes par M. Coste. *A Paris, chez Hochereau et Panckoucke,* 1765, in-4, portrait gravé par Cathelin, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER. La reliure est d'une fraîcheur remarquable.

201. Les Caractères de la Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste traduits du grec par le même. *Paris, de l'imprimerie de F. Didot,* 1813, 2 vol. in-8, papier vélin, demi-reliure,

mar. bl. avec coins tr. sup. dorée n. rogn. (*Belz-Niedrée.*)

202. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par la Bruyère. Nouvelle édition, collationnée sur celle de 1696 (avec un avertissement par Auger). *Paris, Lefèvre,* 1843, 1 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. portr. (*Niedrée.*) 17

203. Les mêmes Caractères. *Paris, E. Michallet,* 1699, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 80

Dixième édition.

204. Les Caractères de la Bruyère, première édition complète, précédée d'une étude sur la Bruyère et sur son livre, par le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot,* 1845, 1 vol. in-8, d.-rel. v. bl. non rogné. 12

205. Traité de l'Amitié (par M. de Sacy). *Paris, Claude Barbin,* 1703, in-12, veau fauve, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45

Envoi autographe de l'auteur à M. Dongois, sur le premier feuillet.

206. Les Devoirs des maîtres et des domestiques, par Claude Fleury. *Paris,* 1688, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 49

Édition originale.

207. Réflexions sur les défauts d'autruy, par l'abbé de Villiers. *Paris, Collombat,* 1734, in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*) 24

208. De la Recherche de la vérité (par Malebranche), troisième édition, revue et corrigée. *Paris,* 1678, 3 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 82

Le tome premier porte la date de 1678, le second 1677, le troisième 1683. Ce serait la *bonne* édition, selon une note autographe de M. V. Cousin, écrite sur la garde de cet exemplaire. L'édition de Strasbourg, imprimée sur un mauvais papier, serait une contrefaçon de celle-ci.

209. De la Recherche de la vérité, où l'on traitte 50

de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences, par N. Malebranche. *A Paris, chez Michel David,* 1712, 2 vol. in-4, veau f. ant. fil. dos orné, tr. dorée.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, réglé, provenant de la vente Radziwil.

29 210. Méditations chrétiennes et métaphysiques, par le P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Lyon,* 1699, 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition originale.

11 211. Traité de morale, nouvelle édition, revue et corrigée, par le R. P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire. *Lyon,* 1707, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

ſi 212. Introduction à la connoissance de l'Esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris,* 1746, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. On lit sur le faux-titre la mention du don fait de cet exemplaire, par M. Joseph d'Ortigue, à M. de Sacy.

31 213. OEuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues, par Gilbert. *Paris, Furne,* 1857, 2 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dorée, n. rogné. Portrait de l'auteur par Colin, en double état.

Envoi autogr. de M. Gilbert à M. de Sacy.

16 214. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris,* 1764, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Grand papier de Hollande.

32 215. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès par Mably. Edition à laquelle on a joint

la Vie de Phocion par Plutarque, traduction d'Amyot. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune, l'an troisième,* in-4, v. fauve, dos orné, dent. tr. dor. (*Noël.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER, figures de Moreau le jeune AVANT LA LETTRE.

216. Essai sur l'art d'être heureux, suivi d'un Eloge de Montaigne, par J. Droz. *Paris, Renouard,* 1815, in-8, grand papier vélin, frontispice de Marillier, demi-reliure, non rogné. 19

III. POLITIQUE, ÉDUCATION, ÉCONOMIE POLITIQUE.

217. Portrait de la condition des rois, dialogue de Xénophon, intitulé Hiéron, traduit en françois par M. Coste. *Amsterdam,* 1745, 2 vol. in-12, portr. mar. rouge, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Derome, reliure signée.*) 34

218. POLITIQUE tirée des propres paroles de l'Écriture sainte, à Mgr le Dauphin, ouvrage posthume de messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez P. Cot,* 1709, in-4, portr. gr. par Edelinck d'après H. Rigault, mar. r. fil. tr. dorée. 10 f o

SUPERBE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, AUX ARMES DE LA DUCHESSE DOUAIRIÈRE D'ORLÉANS (MARIE DE BOURBON, DITE MADEMOISELLE DE BLOIS, FILLE DE LOUIS XIV ET DE MADAME DE MONTESPAN). Sur la fausse garde on trouve cette note manuscrite signée de M. Silvestre de Sacy de l'Académie française : « *Aujourd'hui, 30 mai 1863, j'ai achevé de relire ce livre, qui est la sagesse même. Dieu nous garde des nouvelles révolutions que je prévois, et dont il me semble que les premiers bruits commencent déjà à se faire entendre.* »

219. Les six livres de la République de J. Bodin, Angevin. *Paris, J. du Puys,* 1577, in-fol. maroquin vert, jans. tr. dor. (*Duru.*) 40

220. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par G. N. P. (Gabriel Naudé). *A Rome,* 1639, in-4, mar. r. large dent. sur les plats, dos orné, tr. dorée. (*Niedrée.*) 14 f

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS-RARE.

221. Le Prince (par J.-L. Guez de Balzac). *A Paris, chez Toussainct du Bray, Pierre Roccolet et Claude Sonnius,* 1631, in-4, portr. et titre front. gr. veau f. fil. dos orné, tr. dorée. (*Niedrée.*)

222. Institution d'un Prince, ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain (par l'abbé Duguet). *Leide,* 1739, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bonne reliure ancienne.

223. Dictionnaire général de la politique, par Maurice Block, avec la collaboration d'hommes d'Etat, de publicistes et d'écrivains de tous les pays. *Paris, Otto Lorenz,* 1873, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rouge.

---

224. De l'Éducation des Filles, par M. l'abbé de Fénelon. *Paris,* 1687, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale.

225. Traité de l'éducation des filles et dialogues sur l'éloquence, par Fénelon, suivis de sa lettre à l'Académie française et précédés d'une introduction par M. Silvestre de Sacy. *Paris, L. Techener,* 1869, in-8, demi-rel. avec c. mar. r. non rog. (*Galette.*)

Exemplaire EN GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

---

226. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1846, 2 vol. in-8, papier de Hollande, v. fauve, filets, dent. int. tr. peign.

227. Œuvres de Turgot, nouvelle édition, précédée

d'une notice, par Eug. Daire. *Paris, Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, papier fort, demi-rel. mar. rouge avec coins, tr. jaspée. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Turgot.

IV. SCIENCES PHYSIQUES. — SCIENCES NATURELLES.

228. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie (par Euler). *Berne*, 1778, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 50

Jolie reliure de Derome, parfaitement conservée.

229. Entretiens sur la pluralité des mondes (par Fontenelle). *Paris*, 1686, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 12

Édition originale. Bel exemplaire avec la grande planche qui se déploie, gravée par Dolivar.

230. Histoire du Ciel. *Paris*, 1742. — Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle... (par l'abbé Noël Pluche). *Paris*, 1745, 9 vol. Ensemble 11 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 36

230 *bis*. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de Prodigiis, cum animadversionibus Joannis Schefferi, et supplementis Conradi Lycosthenis curante Francisco Oudendorpio. *Lugduni Batavorum, apud Samuelem Luchtmans*, 1720, in-8, mar. rouge, filets, tr. dor. (*Anc. rel.*) 6

---

231. Dictionnaire classique d'histoire naturelle, par MM. Audouin, Brongniard, de Candolle, etc. *Paris, Baudouin*, 1822, 16 vol. et 1 vol. de planches *coloriées*, demi-rel. veau fauve. 18

232. C. Plinii Secundi naturalis Historia, cum commentariis variorum. *Lugd. Bat., apud Hackias*, 450

1669, 3 vol. in-8, frontisp. gravé, mar. r. dos orné, filets sur les plats, tr. marbr.

Bel exemplaire aux armes de l'abbé Colbert et à son chiffre. Il porte la signature de J.-J. de Bure.

82 233. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus e societate Jesu, jussu regis, in usum Sereniss. Delphini. *Parisiis,* 1723, 3 vol. in-fol, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes.

59 234. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, recensuit G. Brotier. *Parisiis, typis Barbou,* 1779, 6 vol. in-12, mar. ✓. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

40 235. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, cum selectis commentariis Harduini, curante C. Alexandre. *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire,* 1827, 29 vol. in-8, pap. vélin, demi-rel. v. bleu. (*Niedrée.*)

17 236. Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, par Olivier de Serres, nouvelle édition, augmentée de notes. *Paris, M^me^ Huzard,* 1804, 2 vol. in-4, demi-rel. non rognés.

195 237. OEuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. le comte de Lacépède. *Paris,* 1819, 25 vol. in-8, veau viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire en papier vélin, avec les figures des oiseaux, coloriées.

---

12 238. De la Santé des gens de lettres, suivi de l'Essai sur les maladies des gens du monde, par Tissot, édition revue sur les manuscrits de l'auteur et annotée par le docteur Bertrand de Saint-Germain. *Paris, Techener,* 1859, in-12, veau ant. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

BEAUX-ARTS.

ARTS DIVERS.

239. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A.-L. Millin, de l'Institut. *Paris, Crapelet*, 1806, 3 vol. in-8, v. rose. (*Vogel.*) 6, fo.

240. Histoire de l'Art chez les anciens, trad. de l'allemand, avec des notes historiques et critiques (par Huber et revues par Jansen). *Paris*, 1802, 3 vol. in-4, portr. veau fauve, fil. tr. dor. fo

241. Les Arts au moyen âge et à l'époque de la renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Firmin-Didot*, 1869, 1 vol. — Mœurs, usages et costumes au moyen âge et à l'époque de la renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Firmin-Didot*, 1872, 2 vol. gr. in-8, reliés en toile, plaques de dorure et tr. dor. 46

Vignettes sur bois et planches en chromolithographie.

242. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, 1 vol. in-8, demi-rel. v. port. 2, fo

243. OEuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne, contenant différents traités sur la théorie de la peinture, traduit de l'italien (par Jansen). *Paris*, 1786, 2 part. en 1 vol. in-4, veau fauve. 13

244. Louis David, son école et son temps, souvenirs, par J. Delécluze. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. v.

Envoi de l'auteur.

245. Recherches sur l'Art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, par Emeric David. *Paris*, 1805, 1 vol. in-8, demi-rel. non rogné.

Exemplaire en papier vélin, figure en double épreuve, avec une lettre à Renouard.

246. Les Vieux Arts du feu, par Cl. Popelin. *Paris*, *A. Lemerre*, 1878, in-4, br.

Envoi autographe de M. Cl. Popelin à M. S. de Sacy.

247. Mémoires de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même et trad. par Léopold Leclanché. *Paris*, in-12, demi-rel. v. fauve.

248. Les Della Robbia, sculpteurs en terre émaillée; étude sur leurs travaux, suivie d'un catalogue de leur œuvre, fait en Italie, par Henry Barbet de Jouy. *Paris*, 1855, pet. in-8, dos et coins de mar. brun, doré en tête, non rogné.

Papier de Hollande avec un envoi de l'auteur.

---

249. Histoire des corporations françaises d'arts et métiers, avec préface historique et conclusion pratique, par J.-P. Mazaroz. *Paris*, *Germer-Baillière*, 1878, in-8, br.

250. Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les naïbis, les tarots, et sur les autres espèces de cartes, par R. Merlin. *Paris*, 1869, in-4, dos et coins de mar. vert non rogné.

Ouvrage curieux accompagné de 73 planches. Exemplaire avec six chromolithographies et un envoi de l'auteur.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

251. Grammaire générale et raisonnée, par Nicole et Lancelot. *Paris, Pierre Le Petit,* 1660, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Niedrée*). 24

Édition originale.

252. Principes de grammaire générale mis à la portée des enfants, et propre à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues, par A.-I. Silvestre de Sacy. *A Paris, de l'impr. de A. Lottin, an VII* (1799) in-12, papier de Hollande, v. fauve, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. Retiré de la vente.

Exemplaire interfolié de papier blanc et couvert d'annotations manuscrites.

253. Totius latinitatis Lexicon, curâ Jacobi Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini editum, recensuit Jacobus Bailey. *Londini,* 1828, 2 vol. in-4, portr. reliés en peau de truie, tr. marbr. (*Thouvenin.*) 60

254. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum à Carolo Dufresne domino Du Cange, et cum supplementis integris Carpentarii et additamentis Adelungii et aliorum digessit L. Henschel. *Parisiis, Firmin Didot,* 1840-1850, 7 vol. in-4, planches, bas. fil. (*Niedrée.*) 260

255. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auct. P. P. (P. Pierrugues). *Paris,* 1826, gr. in-8, papier vélin. 14.

ſſ 256. Glossaire de la langue romane, par J.-B.-B. Roquefort. *Paris,* 1808-1820, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Simier.*)

140 257. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, par le sieur de Somaize. *Paris, Jean Ribou,* 1661, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, front. gravé, mar. vert jans. tr. dor. (*Duru.*)

3 8 258. Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Ménage, nouvelle édition, corrigée et augmentée par Jault. *Paris,* 1750, 2 vol. in-fol. veau fauve, fil.

Bel exemplaire.

28 259. Dictionnaire françois, par Richelet. *Genève, J. Herm. Widerhold,* 1680, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau marbré.

Première édition, rare.

32 260. Dictionnaire des rimes, par P. Richelet. *Paris,* 1702, in-12, veau fauve, fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

250 261. Le Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris,* 1694, 2 vol. in-fol. front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Première édition, rare. Elle est tout à fait différente des autres; les mots y sont rangés selon leur racine. Exemplaire en GRAND PAPIER.

11 262. Dictionnaire de l'Académie française, sixième édition, publiée en 1835. *Paris,* 1835, 2 vol. in-4, veau fauve, fil.

ſo 263. Dictionnaire de l'Académie française, publié par l'Académie elle-même, septième édition. *Paris,* 1878, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. vert.

La préface est de M. S. de Sacy.

60 264. Dictionnaire de la Langue française, par E. Littré. *Paris, L. Hachette,* 1863-1869, 2 tomes en 4 vol. in-4, cart. non rognés.

265. Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française, par M. Guizot. *Paris*, 1861, 1 vol. gr. in-8, dos en toile, non rognée. 16

---

266. Anthologie et Chrestomathie arabes, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes, par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, imprimé par autorisation du Roi, à l'Imprimerie royale*, 1826, 5 vol. gr. in-8, veau violet, fil. tr. dor. 40

Exemplaire en papier vélin.

II. RHÉTEURS. — ORATEURS.

267. Rhetoricorum M. Tullii Ciceronis opera præcipua, cum adnot. juxta edit. Oliveti. *Vindobonæ*, 1761, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 20

268. Fabii Quintiliani Institutiones oratoriæ, cum notis variorum. *Lugd Bat.*, 1665, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure signée de Derome*). 140

Très-bel exemplaire.

269. F. Quinctiliani de Institutione oratoria libri duodecim, cum notis et animadversionibus virorum doctorum, recogniti et emendati per Petrum Burmannum. *Lugd Batav.*, 1720, 4 vol. gr. in-4, front. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. 22

Bel exemplaire relié par Bradel-Derome.

270. Fabii Quinctiliani de oratoria Institutione lib. XII, totum textum recognovit et notis adjunxit Claudius Capperonnier. *Paris*, 1725, in-fol. mar. citron, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes de Mesdames de France.*) 37 ✗

Exemplaire donné par *Mesdames* à M. Athanase Tascher, en 1754.

271. M. Fabii Quintiliani de Institutione oratoria libri X. *Lipsiæ*, 1798, 6 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire en papier vélin.

272. Marcus Fabius Quintilianus de Institutione oratoria... *Parisiis, E. Lemaire*, 1821-25, 7 vol. in-8, demi-rel. avec c. mar. or. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

273. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. *A Paris, chez la Ve Estienne*, 1740, 2 vol. in-4, portr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire aux armes de Béthune, duc de Charost, mort le 5 brumaire an IX (27 octobre 1800).

274. De l'Excellence de la langue françoise, par M. Charpentier, de l'Académie françoise. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire en grand papier.

275. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire, par M. de Vaugelas. *Paris, Louis Billaine*, 1662, in-12, front. gr. v. f. fil. dent. int. tr. peign. (*Petit.*)

276. Remarques nouvelles sur la langue françoise (par Bouhours), avec la suite. *Paris, Josse*, 1692, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

277. Histoire de la langue française; études sur les origines, l'étymologie, la grammaire, par E. Littré. *Paris, Didier*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. veau f.

278. Réflexions sur l'élégance et la politesse du stile, par M. l'abbé de Bellegarde. *Paris*, 1695, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

279. Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier, avec une lettre écrite à l'Académie françoise, par François de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris*, 1718, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chambolle.*) 10

Première édition. Bel exemplaire.

---

280. OEuvres politiques de Démosthène, traduites par P.-A. Plougoulm (avec un avertissement par M. Fr. Dareste). *Paris*, 1863, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rognés. 18

Exemplaire en grand papier vélin.

281. Thomas. Éloges de Maurice, comte de Saxe; de Fr. d'Aguesseau; de Duguay-Trouin; de Sully. *Paris*, 1759-63, en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15

Recueil factice des premières éditions.

282. Discours prononcés par M. le comte Molé, président du conseil et ministre des affaires étrangères, aux deux Chambres (1837, 38 et 39). *Paris, Imp. royale*, 1839, un gros vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 11

Publication qui n'a pas été mise dans le commerce.

283. Discours prononcés dans les Chambres législatives par M. le baron Pasquier, chancelier de France, 1814-1836. *Paris, de l'Imprimerie de Crapelet*, 1842, 4 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, non rognés. 15

Publication privée, imprimée à petit nombre, sur papier vélin, et qui n'a pas été mise dans le commerce.

284. Choix de discours de réception à l'Académie françoise depuis son établissement jusqu'à sa suppression, avec une introduction par L. Boudou. *Paris, Demonville*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp. 7

III. POÉSIE.

a. Poètes grecs.

285. La Poétique d'Aristote, contenant les règles les plus exactes pour juger du poème héroïque, et des pièces de théâtre, la tragédie et la comédie, traduite en françois, par M. Dacier. *Amsterdam*, 1733, in-12, frontispice et vignette sur le titre, par B. Picart, mar. rouge, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

286. Traité du Poème épique, du R. P. Le Bossu. *Paris, Michel Le Petit*, 1675, in-12, mar. fauve, dos orné, large dentelle sur les plats à petits fers, tr. dor. (*Boyet.*)

287. Les OEuvres d'Homère, prince des poètes, le tout de la version de Salomon Certon. *Paris, Nicolas Hameau*, 1615, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Lortic.*)

288. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par M^me^ Dacier. *Paris, chez Rigaud*, 1711-1716, 6 vol. in-12, figures de Bernard Picart pour l'Iliade, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

289. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. par M. Bitaubé. *Paris*, 1780 et 1785, 6 vol. in-8, papier de Holl. veau porph. à compart. tr. dor.

Exemplaire auquel on a ajouté les vignettes de l'Homère de Rochefort et de plus les figures de l'Iliade gravées par Ponce d'après Marillier, avec un portrait de Bitaubé par Saint-Aubin.

290. L'Iliade d'Homère trad. du grec (par Lebrun). *Paris, Bossange*, 1809, 2 vol. in-12, mar. bl., fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire orné des figures de Bernard Picart et des figures au trait de Flaxman.

291. L'ILIADE ET L'ODYSSÉE d'Homère, traduites en français (texte en regard) avec des observations, par Dugas-Montbel. *Paris, F. Didot*, 1828-33, 9 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. dos et coins de mar. vert, doré en tête, non rognés. (*Kœhler.*) 380

Cet exemplaire est orné : 1° de la suite, avant la lettre, des figures anglaises, gravées pour l'Homère de Pope; 2° de la suite des figures de Marillier, avant la lettre; 3° de la suite des vignettes gravées par Malbeste d'après Coypel; 4° des 60 vignettes dessinées au trait et gravées par Flaxman; 5° des vignettes pour l'Homère de Mme Dacier; 6° de plusieurs vignettes détachées et d'un grand nombre de portraits, parmi lesquels 24 portraits d'Homère. En tout 304 pièces.

292. Theocriti Reliquiæ, græce et latine, edidit Theophilus Kiessling. *Lipsiæ*, 1819, in-8, fig. demi-rel. mar. bl. non rog. 31

On a ajouté à cet exemplaire 3 figures de Moreau le Jeune AVANT LA LETTRE et (page 168) une vignette d'Eisen à l'ÉTAT D'EAU FORTE. Exemplaire provenant de la bibliothèque Renouard.

293. Les Idylles de Théocrite, traduites de grec en vers françois, avec des remarques (par Longepierre). *Paris*, 1688, in-12, fr. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40

294. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *Paris, de l'Imp. royale*, 1775, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 9

Grand papier.

b. Poètes latins anciens et modernes.

295. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotationib. Petri Burmanni. *Amstelod.*, 1759, 2 vol. in-4, veau fauve, fil. (*Rel. de Simier.*) 16

296. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, cum notis diversorum. *Lugd. Bat.*, 1728, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 41

297. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri VI, notas addidit Creech. *Oxonii*, 1695, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Armoiries sur les plats. Exemplaire de J.-J. de Bure.

298. Lucretii Cari de Rerum natura libri sex, cum notis integris Diod. Lambini et aliorum, curante Havercampo. *Lugd. Bat.*, 1725, 2 vol. in-4, titre gravé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

299. Lucretius de Rerum natura, cum notis integris et selectis varior. doct. virorum curante Havercampo, accedit interpretatio Th. Creech. *Lugduni Batav.*, 1725, 2 vol. in-4, frontisp. gravé, veau fauve, fil. (*Thouvenin.*)

300. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri VI. *Lut. Par., Coustelier*, 1744, in-12, frontisp. grav. et figure d'après Miéris, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire.

301. T. Lucretii Cari de Rerum natura libri sex, ad exemplar J. Wakefield. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. r. non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin.

302. Lucrèce. De la Nature des choses, traduction nouvelle, avec des notes (par La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en papier de Hollande, frontispice et figures de Gravelot.

303. Virgilii Maronis Opera, cum notis variorum. *Lugd. Bat.*, 1680, 3 vol. in-8, front. gravé et fig. mar. r. fil. tr. dor. chiffre sur le dos. (*Ancienne reliure.*)

304. P. Virgilii Maronis Opera, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus, ad usum Ser. Del-

phini. *Parisiis, apud Sim. Bernard,* 1682, in-4, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire réglé.

305. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris commentariis Servii et aliorum, recensuit Masvicus. *Leovardiæ,* 1717, 2 vol. in-4, maroquin r. fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 12

Exemplaire en grand papier fort.

306. Publii Virgilii Maronis Opera, curis et studio Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Cousielier,* 1745, 3 vol. in-12, papier de Hollande, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 f

Frontispice et gravures par Cochin.

307. Virgilii Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis, Petr. Didot,* 1791, in-fol. dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné. f 6

Édition imprimée à 109 exemplaires; on a ajouté à cet exemplaire les figures de l'édition de 1798.

308. P. Virgilius Maro, perpetuâ adnotatione illustratus à C.-G. Heyne. *Lipsiæ,* 1800, 6 vol. in-8, figures, mar. bl. fil. dent. dos orné, tranches dor. (*Bozérian.*) 3 4 f

Exemplaire en grand papier vélin.

309. Les OEuvres de Virgile, traduites en français, ornées de figures en taille-douce, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Quillau,* 1743, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 26 o

Portrait, frontispice gravé et figures de Cochin.

310. OEuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke,* 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. f 3

Bel exemplaire, auquel on a ajouté plusieurs portraits et des figures de Moreau et de Bartolozzi.

311. Les Géorgiques de Virgile, traduction nou- 1 o o

velle en vers françois par Delille. *Paris,* 1770, gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Grand papier; figures d'Eisen et de Casanova.

70 312. Les Géorgiques, traduites en vers français, avec des notes par Jacques Delille. *Paris, Didot,* 1807, gr. in-4, papier vélin, mar. rouge, fil. tr. dor.

Figures avant la lettre; beau portrait de Delille ajouté.

150 313. Q. Horatii Flacci Opera, interpretatione, notis et indice illustravit Lud. Desprez. *Amst.*, 1695, in-8, front. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

200 314. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit J. Pine,* 1733, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr.dor. (*Reliure anc.*)

Bel exemplaire du second tirage.

125 315. Q. Horatii Flacci Opera, accurante St.-A. Philippe. *Lut. Par., Cousteliер,* 1746, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Frontispice gravé par B. Picart.

30 316. Horatii Opera cum variis lectionibus (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini,* 1792, 2 vol. in-4, cuir de Russie, fil. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

49 317. Q. Horatii Flacci Opera, illustravit Mitscherlich. *Lipsiæ,* 1800, 2 vol. in-8, maroquin, bl. fil. dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier fort.

x 600 318. Traductions des Œuvres d'Horace en vers françois (recueillies de divers auteurs par Salmon). *Paris, Nyon,* 1752, 5 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

80 319. Les Poésies d'Horace traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon, de la Compagnie de Jésus.

Amsterdam et Leipzic, 1756, 8 vol. in-8, v. fauve, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER; on y a ajouté le portrait d'Horace, gravé par Saint-Aubin, et celui de l'auteur.

320. Traduction en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes, par A. de Wailly. *Paris, Didot,* 1817, pet. in-12, pap. vélin, mar. noir, tr. dor. 6

321. OEuvres d'Horace, traduites en françois par Charles Batteux, 3 vol. — Satires de Juvénal, traduites par Dusaulx, 2 vol. — Satires de Perse, traduites en français par Sélis, 1 vol. *Paris, Dalibon,* 1822-26, 6 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Capé.*) 60

Ces belles éditions sont accompagnées de notes, de commentaires par Achaintre (le texte est en regard); exemplaires en grand papier vélin.

322. OEuvres complètes d'Horace, traduites en vers par P. Daru. *A Paris, chez Janet et Cotelle,* 1823, 2 vol. in-8, veau violet, ornements à froid sur les plats, fil. or. tr. dor. (*Thouvenin.*) 9

323. Les OEuvres d'Horace, traduction nouvelle par Jules Janin. *Paris, L. Hachette,* 1865, in-8, papier vélin fort, maroquin vert, dos et plats ornés, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*) 12

Envoi autographe de Jules Janin à M. de Sacy.

324. Ovidii Nasonis Opera omnia, cum notis Heinsii et variorum. *Lug. Bat., ex off. Hackiana,* 1670, 3 tomes en 6 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*) 80

325. P. Ovidii Nasonis Opera quæ supersunt. *Parisiis, Barbou,* 1762, 3 vol. in-12, frontispices d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 30

326. Publius Ovidius Naso ex recensione Heinsio-Burmanniana cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan. Aug. Amar. 39

Parisiis, E. Lemaire, 1820-24, 10 vol. in-8, demi-rel. avec c. mar. r. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

155 327. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin, traduites en françois avec des remarques et des explications historiques, par M. l'abbé Banier. *Amsterd., Wetstein,* 1732, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier avec les grandes planches indiquées par M. Brunet, et qui manquent quelquefois. Bonnes épreuves des figures de Bernard Picart.

2020 328. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Prault,* 1767-1771, 4 vol. in-4, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire. Premier tirage des figures de Moreau, Gravelot, Eisen, gravées par Le Mire et Basan.

125 329. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois avec des remarques et des notes, par M. de Saintange. *Paris, Crapelet,* 1808, 4 vol. gr. in-8, veau éc. fil. tr. dor.

Très-belles et nombreuses figures d'après Moreau, Boucher, etc.

130 330. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec le texte latin, par M. G.-T. Villenave. *A Paris, chez F. Gay,* & *Ch. Guestard,* 1806-07. 4 vol. in-8, front. & figures de Lebarbier, Monsiau et Moreau, demi-rel. veau f. fil. tr. peigne.

140 331. C. Pedonis Albinovani Elegiæ III et fragmenta, cum interpretatione et notis Jos. Scaligeri, Fred. Lindenbruchii, Nic. Heinsii, Theod. Goralli et aliorum. *Amstelædami, apud Henricum Schelte,* 1703, in-12, frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

260 332. Phædri Fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstel.,* 1701,

in-4, maroquin bl. doublé de moire, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, avec le portrait de Nassau et les figures en médaillons.

333. Phædri Fabulæ, ad cod. man. emendavit St.-A. Philippe. *Lut. Par., sumptibus Grangé,* 1748, in-12, mar. r. front. gr. fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 150

334. Les Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en françois, augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, expliquées d'une manière très-facile, avec des remarques (par l'abbé René Prévost). *A Paris, chez J.-Bapt. Cougnard,* 1702, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 31

335. Catullus, Tibullus et Propertius, cum var. doctorum commentar. notis et observationibus, etc. *Lutetiæ,* 1604, in-fol. veau fauve. (*Anc. rel.*) 15

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

336. Catullus, Tibullus et Propertius. *Lugduni Batavorum,* 1743, in-12, frontispice gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 39

337. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, par Fr. Noël. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. 52

Exempl. en papier vélin avec la figure en quatre états différents.

338. Albii Tibulli Carmina, libri III, Heynii editio quarta, notis aucta Wunderlichii. *Lipsiæ,* 1817, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*) 17

339. Elégies de Properce, traduites par M. de Longchamps. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Le Jay,* 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*) 38

12 340. Dionysii Catonis Disticha, flosculis poeticis et interpretationibus adornata variis. *Amstelodami, apud F. Houttuyn*, 1759, in-8, frontispice gravé, mar. viol. ornements dorés sur les plats, tr. dor.

60 341. Satires de Perse, traduites en françois avec des remarques par M. Sélis. *Paris, Fournier*, 1776, in-8, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. dos orné, large dent. sur les filets. (*Bozérian.*)

11 342. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée en vers françois (par de Brébeuf). *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1655, in-4, mar. r. marb. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

Première édition de cette traduction en vers. Chiffre sur les plats.

50 343. Lucani Pharsalia, cum notis diversorum, curante Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, 1728, in-4, 2 volumes, maroquin bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire.

105 344. Lucani Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii et Richardi Bentleii (edidit Cumberland). *Strawberry-hill*, 1760, in-4, maroquin r. fil. dentelles, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier, frontispice gravé; on a ajouté des portraits en médaillons et les viguettes d'une traduction anglaise.

685 345. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par M. Marmontel de l'Académie françoise. *Paris, Merlin*, 1766, 2 vol. in-8, figures de Gravelot, mar. rouge, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-J. de Bure. La reliure est d'une grande fraîcheur.

145 346. Marci Annæi Lucani Pharsalia. *Parisiis, typis Barbou*, 1767, in-12, frontispice par Gravelot, mar. citron, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

La reliure est très-bien conservée.

347. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par de Brébeuf, accompagnée du texte conféré sur les meilleures éditions par J. Billecocq. *Paris, impr. de Crapelet,* 1796, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, doublés de tabis, tr. dor. (*Rel. de Bradel-Derome.*) 160

Figures de Halbou, d'après Perin, avant la lettre.

348. Seconde Guerre punique, poëme de Silius Italicus, traduit par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris,* 1781, 3 vol. in-12, veau fauve, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Bozérian jeune.*) 13

349. P. Statii Opera omnia, cum notis. *Londini, Valpy,* 1824, 4 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 24

350. J. Juvenalis Satyræ, cum variorum commentariis. *Amst.*, 1684, in-8, fr. grav. v. f. (*Anc. rel.*) 19

Exemplaire de J.-J. de Bure.

351. Juvenalis Satyræ, cum scholiis veterum et commentariis integris (et variorum); accedit A. Persii satirarum liber, Isaac Casaubonus recensuit; cura et opera Merici Casauboni. *Lugduni Batavor.*, 1695, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, front. gravé, veau fauve, fil. 11

Beau volume en excellente reliure ancienne.

352. Satires de Juvénal, traduites par M. Dusaulx. *Paris, de l'impr. de Lambert,* 1770, gr. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. 23

Exemplaire sur GRAND PAPIER de HOLLANDE, provenant de la bibliothèque Yemeniz.

353. M. Valerii Martialis Epigrammata cum notis variorum, interpretatus est Vinc. Collesso. *Amstel.*, 1701, in-8, p. de tr. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10

354. Valerii Martialis Epigrammatum libri. *Pari-* 10

siis, Robustel et Leloup, 1754, 2 vol. in-12, papier fort, mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Frontispice et vignette d'Eisen.

355. Ausonii Burdigalensis omnia, quæ inveniri potuerunt, Opera emendata, notisque illustrata, per Eliam Vinetum. *Burdigalæ, apud Simonem Millangium*, 1580, 2 part en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire en grand papier, contenant les figures du Palais et de l'Amphithéâtre de Bordeaux.

356. Ausonii Burdigalensis Opera cum interpretatione et notis, jussu Christianissimi Regis in usum serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1730, in-4, front. gravé, vél. cordé.

357. Œuvres d'Ausone, traduites en françois par M. l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

358. Claudiani quæ exstant, Heinsius recensuit et notas addidit. *Amstel., ex officina Elzeviriana*, 1665, in-8, front. gravé, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

359. Claudiani Opera quæ exstant, interpretatione et annotationibus illustravit G. Pyrrho, in usum S. Delphini. *Parisiis, apud Fred. Leonard*, 1677, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire aux armes de Colbert.

360. Cl. Claudiani quæ exstant varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Jo. Matthia Gesnero, accedit index uberrimus. *Lipsiæ, in officina Frikchia*, 1759, 2 vol. in-8, mar. vert, dos orné, fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de la bibliothèque Brunet.

361. Cl. Claudiani quæ exstant Opera, cum notis

diversorum. *Amst.*, 1760, 2 vol. in-4, grand papier, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire de Renouard.

362. Aurelii Prudentii Clementis Opera, interpretatione et notis illustravit Stephanus Chamillard, ad usum Delphini. *Parisiis, apud C. Thiboust et P. Esclassan*, 1687, in-4, front. gr. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*) 33

---

363. Michaelis Hospitalii Carmina. *Amtel.*, 1732, in-8, front. gravé, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 24

Exemplaire en grand papier.

364. Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis Albæ episcopi, poemata omnia quæ ipse vivens agnoverat; duobus voluminibus comprehensa, editio omnium emendatissima, curantibus J. Antonio et Cajetano. *Patavii*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. demi-rel. cuir de Russie, non rogné. 9

Exemplaire provenant de la bibliothèque du comte de la Bédoyère.

365. Sarcotis et Caroli V imperatoris Panegyris, carmina, authore Masenio. *Parisiis, Barbou*, 1771, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

366. Joan. Baptistæ Santolii Victorini Opera poetica. *Parisiis, apud Dionysium Thierry*, 1694, in-12, planche gravée, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire porte la signature de Santeuil.

367. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino, editio novissima. *Parisiis, apud Dionysium Thierry*, 1698, in-12, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

368. R. Rapini Hortorum libri IV. *Parisiis, Barbou,* 1780, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

369. Carmina D. Caroli Lebeau. *Parisiis, Morin,* 1782, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

370. Poemata didascalica nunc primum vel edita, vel collecta. *Parisiis, apud Petrum Ægidium Le Mercier,* 1749, 3 vol. in-12, v. fauve, antiq. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor.

c. Poètes français.

371. Les Poètes français, depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. veau f.

372. Fabliaux et contes des poètes français des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan. *A Paris, chez B. Warrée, de l'impr. de Crapelet,* 1808, 4 vol. in-8, figures, demi-rel. avec c. mar. r. dorés en tête, non rog. (*Schvage.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Th. de Jonghe.

373. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris, J. Renouard,* 1829, 5 vol. in-8, papier vélin, figures de Moreau le jeune, veau br. fil. tr. marb.

Exemplaire provenant de la bibliothèque Yéménia.

374. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIII^e^ siècle, publiées avec des commentaires par B. de Roquefort. *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. fauve, non rognés.

375. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel, revu sur plu-

sieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historique, de notes et d'un glossaire. *A Paris, chez la Vᵉ Pissot*, 1735-1737, 4 vol. in-12, v. marbr. fil.

376. Collection de poëtes françois anciens, publiée par Coustelier. *Paris*, 1723, 10 vol. pet. in-8, v. marbr. fil. 130

377. OEuvres de François Villon avec les remarques de diverses personnes. *La Haye, Moetjens*, 1742, pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40

Exemplaire non rogné.

378. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon : accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par N. Lenglet-Dufresnoy). *A la Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 4 vol. in-4, portrait et vig. mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 102

379. OEuvres choisies de Clément Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par Després, et précédées d'un essai sur Clément Marot, et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *A Paris, chez Janet et Cotelle*, 1826, gr. in-8, portr. sur chine, demi-rel. avec coins, veau fauve, doré en tête, non rog. (*Bauzonnet.*) 16

Exemplaire en papier vélin.

380. OEuvres de P. de Ronsard, prince des poëtes françois, revues, augmentées et illustrées de commentaires et remarques. *Paris, Nic. Buon*, 1623, 1 gros vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. 78

Beau frontispice gravé par Léonard Gaultier. Raccommodages au titre.

381. L'Art poétique de Jean Vauquelin de la Fresnaye, publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet* 24

Malassis, 1862, pet. in-8, v. fauve, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

26 382. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *A Rouen et se vendent à Paris, chez Louis Billaine*, 1667, in-12, mar. bleu, jans. tr. dor. (*Duru.*)

185 383. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques, nouvelle édition, augmentée. *A Londres, chez Jacob Tonson*, 1733, in-4, frontisp. gravé, mar. citron, fil. tr dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire en grand papier. Édition encadrée.

42 384. OEuvres complètes de Regnier, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publié en 1729. *Paris*, 1822, 1 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. non rogné. (*Kœhler.*)

Exemplaire en papier vélin. Belle édition imprimée par Jules Didot et devenue rare.

72 385. Les OEuvres de Mre François de Malherbe. *A Paris, chez Ch. Chappellain*, 1631, in-4, portrait, veau f. fil. tr. dorée. (*Niedrée.*)

28 386. Les Poésies de M. de Malherbe avec les observations de M. Ménage. *Paris, L. Billaine*, 1666, in-8, veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*)

51 387. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe (publiées par Saint-Marc). *Paris, de l'imprimerie de Joseph Barbou*, 1757, in-8, papier de Hollande, portrait, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure signée de Derome.*)

32 388. OEuvres complètes de Malherbe, publ. par L. Lalanne. *Paris, Hachette*, 1862, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. et un volume pour l'album.

Édition faite pour la *Collection des grands écrivains de la France*, envoi de l'éditeur.

389. Choix de poésies morales et chrétiennes, depuis Malherbe jusqu'aux poètes de nos jours. *Paris*, 1739, 3 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. (*Niedrée.*) 64

Exemplaire non rogné.

390. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris*, *Nicolas Pepingué*, 1662, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 32

391. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant. *A Paris, chez Toussainct Quinet*, 1651, 3 part en 1 vol. in-4, veau f. fil. tr. dorée. (*Niedrée.*) 40

Dernière édition des trois premières parties des œuvres de saint Amant, imprimée du vivant de l'auteur.

392. Les OEuvres de M. Sarasin. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1656, pet. in-4, portr. mar. r. fil. à comp. dent. int. tr. dorée. (*Capé.*) 42

Cette première édition des œuvres de Sarasin a été donnée par Ménage.

393. La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque, par Chapelain. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, in-12, mar. r. tr. dor. (*Tripon.*) 36

Frontispice gravé et figures.

394. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poème héroïque par le P. Pierre Le Moyne. *Paris*, *Augustin Courbé*, 1658, in-12, frontisp. gravé et figures, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 44

395. Le Virgile travesti en vers burlesques de M. Scarron, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1668, pet. in-12, titre gravé, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 75

396. OEuvres poétiques de J.-D. Coras. *Paris, Charles Angot*, 1665, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 22

397. OEuvres diverses du sieur Boileau-Despréaux, avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans 155

le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Denis Thierry*, 1701, 2 vol. in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Cuzin.*)

Dernière édition publiée du vivant de Boileau.

398. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Esprit Billiot*, 1713, 2 part. en 1 vol. in-4, front. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

399. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec des remarques historiques (par Cl. Brossette). *Amsterdam, Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de Bern. Picart, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

400. OEUVRES DE BOILEAU-DESPRÉAUX, nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette, augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages; avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *Paris, chez David et Durand*, 1747, 5 vol. in-8, portrait, fleurons sur les titres, vignettes et figures par Eisen et Cochin, mar. rouge, dos orné, filets, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire en papier fin.

401. OEuvres de Boileau, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Belle édition. Un des douze exempl. (n° 7) imprimés sur papier de Hollande, avec les figures en trois états différents : avant la lettre, sur Chine, avec la lettre et eaux-fortes. Plusieurs portraits et figures ajoutés.

402. OEuvres de Boileau, avec un nouveau commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot)*, 1821, 4 vol. in-8, portr. veau ant. fil.

403. OEuvres complètes de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits;

avec des notes historiques et littéraires, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, portr. d.-rel. v.

404. Les Œuvres de la Fontaine, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre (impr. de P. Didot)*, 1822-23, 6 vol. gr. in-8. — Histoire de la vie et des ouvrages de la Fontaine (par le même). *Paris*, 1824, 1 vol. Ensemble 7 vol. gr. in-8, maroq. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 70 f

Exemplaire en grand papier vélin; portraits avant la lettre et suite des figures de Moreau AVANT LA LETTRE.

405. FABLES CHOISIES, mises en vers par M. de la Fontaine. *A Paris, chez Cl. Barbin*, 1668, in-4, figures de Chauveau à mi-pages, mar. vert, dent. sur les plats, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 2045 ✗

Très-bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, contenant les six premiers livres des fables.

406. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, et par luy revues, corrigées et augmentées. *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1678-1709, 5 part. en 3 vol. in-12, fig. de Chauveau et autres, mar. rouge, fil. tr. dor. 400

Bonne conservation et reliure ancienne. Le tome premier porte la date de 1678 (avec les armes du Dauphin), — le tome deuxième 1678, — le troisième 1678, — le tome quatrième 1678 et le cinquième 1709.

407. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol. veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 f

Très-bonnes épreuves des figures d'Oudry.
Exemplaire en grand papier.

408. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1776, 4 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. fig. sur cuivre. 27

409. Fables de la Fontaine (précédées d'une notice 66

sur la vie de la Fontaine, par Naigeon). *A Paris, de l'impr. de Didot,* 1788, gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

91 410. Fables de la Fontaine, avec figures gravées par Simon Coiny. *Paris (impr. de Crapelet), an IV,* 4 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

57 411. Fables de la Fontaine. *Paris, Lefèvre,* 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. fig. de Moreau, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

51 412. Fables de la Fontaine, avec un nouveau commentaire littéral et grammatical. *Paris (impr. de P. Didot),* 1818, 2 vol. in-8, veau marb. fil. tr. dor.

Édition publiée par Charles Nodier et dédiée au Roi.

72 413. Fables de la Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier,* 1838, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. avec c. mar. v. fil. dorés en tête, non rog. (*Smeers.*)

92 414. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets, par Robert. *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. rouge.

Publication intéressante accompagnée de 90 curieuses figures d'après les manuscrits.

690 415. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Romain de Hooge, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire réglé, de premier tirage et grand de marges; très-bonnes épreuves.

620 416. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterd.* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portraits de la Fontaine et d'Eisen, culs-

de-lampe de Choffart et fig. d'Eisen, Le Mire et autres, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition dite des Fermiers Généraux. Les deux figures sont couvertes.

417. Contes de la Fontaine, nouvelle édition. *Paris, Duprat-Duverger,* 1808, 2 t. en 1 vol. in-12, figures à mi-pages, maroquin rouge, dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. 70

418. Recueil de poésies chrestiennes et diverses, dédié à M^gr le prince de Conty, par M. de la Fontaine. *Paris, Pierre Le Petit,* 1671, 3 vol. in-12, fr. gr. maroquin vert, jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*) 80

419. Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, dédié à la sérénissime reyne de Suède, par M. de Scudéry. *Suivant la copie de Paris, à la Haye,* 1685, in-12, maroq. bl. fil. dos orné, tr. dor. (*Duru.*) 45

Frontispice gravé, portrait de la reyne et figures.

420. Les OEuvres de M. de Bensserade. *Paris,* 1697, 2 vol. in-12, fr. gravé, veau jaspé. 35

421. Fables nouvelles, dédiées au roy, par M. de la Motte. *Paris, chez Grégoire Dupuis,* 1719, in-4, figures, grand papier, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel,*) 335

422. OEuvres de Jean-Baptiste Rousseau. *A Bruxelles (Paris, Didot),* 1743, 3 vol. in-4, portrait gr. par Schmidt, d'après J. Aved, mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*) 385

Exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes de Choiseul.

423. OEuvres de J.-B. Rousseau, avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par Amar-Durivier). *Paris, Lefèvre,* 1820, 5 vol. gr. in-8, portr. veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 52

Grand papier jésus vélin.

424. La Henriade (par Voltaire), nouvelle édition. *A Paris, chez la veuve Duchesne, Saillant, Dessaint*, 2 vol. in-8, fig. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire de cette édition ornée d'un frontispice gravé et de figures par Eisen.

425. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. *A Paris, chez P. Didot*, 1790, in-4, papier vélin fort, mar. r. fil. tr. dorée. (*Derome.*)

426. Poésies de Louis Racine. *Paris, Masson, impr. de Firmin-Didot*, 1823, 1 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu, non rogné.

Exemplaire en papier vélin, avec figures (doubles) sur papier de Chine avant la lettre.

427. La Religion, poëme, par M. (Louis) Racine de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Coignard*, 1742, 1 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Frontispice et vignette de Cochin; exemplaire en grand papier.

428. La Religion, poëme, par M. Racine (avec le poëme de la Grâce). *Paris*, 1742, pet. in-12, veau marb. fil. tr. dor.

Très-bien relié par Padeloup.

429. La Religion, poëme, suivi du poëme de la Grâce, par Louis Racine. *Paris, Pierre Didot*, 1821, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exempl. en papier vélin encollé.

430. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur (publ. par Fouquet). *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. doublés de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Papier de Hollande; portrait.

431. OEuvres de Gresset. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-8, pap. vélin, maroq. bleu, fil. à comp. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. de Simier.*)

Bel exempl. A la suite du tome Ier se trouve *le Parrain magnifique*, œuvre posthume. Figures de J. Moreau AVANT LA LETTRE.

432. Fables et œuvres diverses de M. l'abbé Aubert, lecteur et professeur royal en littérature françoise. *Paris, chez Moutard,* 1774, 2 vol. in-8, veau fauve, antiq. dos orné, filets, tr. dor. 24

433. OEuvres complètes de Boufflers, de l'Académie française. *A Paris, chez Furne,* 1827, 1 vol. in-8, portraits et figures, demi-rel. mar. bleu foncé, avec coins, filets, tr. dor. 17f

On a ajouté à cet exemplaire une suite de Marillier, Pérénot, Vallin, gravée par Macret et Dupreel; des figures séparées d'Eisen, Marillier, Moreau, Desenne, etc., et de nombreux portraits.

434. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées par Vincent Campenon. *Paris, Didot jeune,* 1798, 3 vol. in-8, pap. vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 14

435. OEuvres complètes de Bertin, avec notes et variantes, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort,* 1824, in-8, figures, demi-rel. avec c. mar. bl. doré en tête, non rog. (*David.*) 3f

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, orné de deux figures de Desenne, eaux-fortes avant la lettre, plus une fig. de Leprince (épreuve ancienne).

436. OEuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *A Paris, chez Lefèvre,* 1827, gr. in-8, demi-rel. avec c. mar. v. fil. non rog. (*Purgold.*) 21

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN fort, orné de deux portraits sur Chine.

437. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon,* 1823, 1 vol. gr. in-8, veau violet, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 16f

Exemplaire en grand papier vélin avec figures sur papier de Chine avant la lettre et les eaux-fortes.

438. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert). *Ams-* 18f

terd., 1775, 1 vol. gr. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Fig. de Moreau, vignettes de Choffard.

439. OEuvres complètes de Béranger, nouvelle édition, revue par l'auteur, illustrée de figures sur acier par Charlet, Lemud, Raffet, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. mar. bl. fil. tr. sup. dorée, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

440. Quelques vers pour elle, poésie intime par Am. Pommier. *Paris*, 1877, in-8, br.

Envoi autographe de Mlle Léopoldine Pommier, fille de l'auteur, à M. Silvestre de Sacy.
Cet ouvrage, tiré à très-petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

d. Poètes étrangers.

441. La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle (avec le texte en regard), par M. Mesnard. *Paris, Amyot*, 1854-57, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. avec c. mar. r. fil. à fr. dorés en tête, non rognés. (*Veuve Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, provenant de la bibliothèque de J. Janin.

442. Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouvelle par M. *** (trad. par J.-B. Mirabaud). *A la Haye, chez Pierre Gosse*, 1741, 4 vol. in-12, v. fauve antiq. dos orné, filets sur les plats, tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER, de la bibliothèque de J.-J. de Bure.

443. Jérusalem délivrée, poëme héroïque du Tasse, traduit en françois. *Paris, Barrois*, 1752, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

444. Jérusalem délivrée, poëme, traduit de l'italien, nouvelle édition revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse, *A Paris, chez Bossange, Mas-*

son et Besson, an XI, 1803, 2 vol. in-8, portrait gr. par R. Delvaux, dessiné par Chasselas, & figures de Lebarbier, demi-rel. avec c. mar. r. non rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN avec la suite des figures de Lebarbier AVANT LA LETTRE; la lettre sur papier de soie.

445. Ossian, fils de Fingal, barde du IIIe siècle, poésies galliques traduites sur l'anglais de Macpherson, par Letourneur, nouvelle édition trad. sur l'angl. de Smith, avec une notice par Ginguené. *Paris,* 1810, 2 vol. in-8, pap. vélin, fig. mar. bleu, fil. dent. tr. dor. 80

446. Le Paradis perdu de Milton, poëme héroïque, trad. de l'anglois, avec les remarques de M. Addisson. *Paris,* 1729, 2 vol. in-12, veau fauve. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 25

Traduction par Dupré de Saint-Maur, avec notes par le P. Marquil, jésuite, et des lettres critiques par le P. Bern-Routh.

447. Le Paradis perdu de Milton, traduction nouvelle par Racine. *Paris, Desaint et Saillant,* 1755, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 72

448. Le Paradis perdu, poëme, par Milton, édition en anglais et en français, ornée de douze estampes imprimées en couleur d'après les tableaux de M. Schall. *A Paris, chez Defer de Maisonneuve,* 1792, 2 vol. in-4, mar. rouge, dent. sur les plats, tr. dor. 165

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT; figures en couleur.

449. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson. *De l'imprimerie de Didot le jeune. A Paris, chez Deterville, l'an III* (1795), in-8, figures, mar. citron, dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 159

Exemplaire sur GRAND PAPIER et orné de 4 figures de Lebarbier AVANT LA LETTRE.

450. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois par 40

Le Tourneur. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8, figures de Marillier, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

451. Les Nuits d'Young, suivies des Tombeaux et des Méditations d'Hervey, etc., traduction de Letourneur. *A Paris, chez Et. Ledoux*, 1824, 2 vol. in-8, 4 figures, veau bl., fil. tr. dorée. (*Kœhler.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN. En tête des volumes se trouvent deux figures de Devéria, eau-forte et avec la lettre, papier blanc.

IV. THÉATRE ANCIEN ET MODERNE.

452. Cours de littérature dramatique, ou recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par Étienne Gosse). *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, v. fauve, fil. non rognés.

453. Le Théâtre des Grecs, par le R. P. Brumoy. *Paris*, 1730, 3 vol. gr. in-4, fig. de Humblot, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, provenant de la bibliothèque de Lamoignon.

454. Théâtre des Grecs, par le Père Brumoy, édition (rédigée par Charles Brotier) augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes, par de Rochefort, Du Theil, Prevost. *Paris, Cussac*, 1785, 13 vol. gr. in-8, veau fauve. (*Thouvenin.*)

Édition recherchée pour les belles figures de Marillier dont elle est ornée. Exemplaire en grand papier vélin.

455. Æschyli Tragœdiarum reliquiæ, recensuit de la Porte du Theil (græce). *Parisiis, typis Reipublicæ, anno III*, in-8, 2 tom. en 1 vol.—Théâtre d'Eschyle, traduit en français par de la Porte du Theil. *Paris, Imprimerie de la République*,

an III, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

C'est tout ce qui a paru de cette belle édition. Superbes figures ici en épreuves AVANT LA LETTRE.

456. Théâtre de Sophocle, trad. en entier avec des remarques, par M. de Rochefort. *Paris, Nyon*, 1788, 2 vol. in-4, veau fauve, tr. dor. (*Derome.*) 33

Exemplaire en grand papier avec le DESSIN ORIGINAL du portrait de Sophocle.

457. M. Accii Plauti Comœdiæ, in usum Delphini, interpretatione et notis illustravit J. Operarius. *Parisiis, Leonard*, 1679, 2 vol. in-4, front. gravé, cuir de Russie, fil. à fr. tr. dor. (*Kœhler.*) 42

458. M. A. Plauti Comœdiæ quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1759, 3 vol. in-12, f. gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 80

459. Théâtre de Plaute, traduction nouvelle accompagnée de notes, par J. Naudet (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1831, 9 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 40

460. Terentii Comœdiæ sex, commentario perpetuo illustratæ, curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum*, 1726, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 21

461. P. Terentii Comœdiæ sex, cum commentario perpetuo, curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum*, 1732, 2 vol. in-8, mar. bl. dent. fil. tr. dor. 40

Exemplaire de J.-J. de Bure.

462. Terentii Comœdiæ ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. *Londini, Knapton et G. Sandby.* 1751, 2 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 33

Bel exemplaire en grand papier.

463. Publii Terentii Comœdiæ sex, *Lutetiæ Parisio-* 18 f

rum, Leloup et Merigot, 1753, 2 vol. in-12, pap. de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Frontispices gravés, figures, vignettes et fleurons, par Gravelot.

62 464. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle avec le texte latin à côté, par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1771, 3 vol. — Fables, Contes et Épîtres, par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1773, 1 vol. — Satires de Perse, trad. nouvelle avec le texte latin, par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1771, 1 vol. fig. de Cochin. Ensemble 5 vol. gr. in-8, veau vert, fil. tr. dor.

Collection des Œuvres de l'abbé Lemonnier, reliées uniformément et ornées de figures de Cochin. On a ajouté au *Térence* les figures de l'édition d'Amsterdam, remontées.

65 465. L. A. Senecæ Tragœdiæ, cum notis integris Gronovii, omnia recensuit Schröderus. *Delphis*, 1728, 2 vol. in-4, fr. gravé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

---

70 466. Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent (par les frères Parfaict). *Paris*, 1745, 15 vol. in-12, veau marb.

100 467. Répertoire du Théâtre françois, ou recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc., par Petitot (et Fiévée). *Paris*, 1803, 35 vol. in-8, papier vélin, figures avant la lettre, veau violet, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

18 468. Œuvres de Jean Rotrou (publiées par Viollet-le-Duc). *Paris, Desoer*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Kœhler.*)

220 469. Le Théâtre de Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris chez Guill. de Luynes*, 1664, 2 vol. in-fol. front. gravé et portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

290 470. Théâtre de P. Corneille, avec les commentai-

res de Voltaire. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1795, 10 vol. in-4, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit.*)

471. OEuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 195o

Exempl. en grand papier vélin avec portraits et suite des figures en triple état sur chine, avant la lettre et les eaux-fortes.

472. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, P. Didot,* 1814, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. 22

Exemplaire en papier vélin.

473. L'Esprit du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie de ses chefs-d'œuvre dramatiques, par Fr. de Neufchâteau. *Paris, P. Didot,* 1819, 2 vol. in-8, papier vélin, veau fauve. 23

474. OEuvres de Racine. *Paris, Pierre Trabouillet*, 1697, 2 vol. in-12, fig. de Chauveau, mar. rouge, fil. tr. dor. dos ornés. (*Trautz-Bauzonnet.*) 1200

Édition rare et estimée, la dernière donnée de vivant de Racine, et la première contenant *Esther* et *Athalie.*
Bel exemplaire.

475. Remarques de grammaire sur Racine, par l'abbé d'Olivet. *Paris,* 1738, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 38

Exempl. de Louis Racine avec quelques notes de sa main; de la bibliothèque d'Aimé-Martin.

476. OEUVRES de Racine. *A Paris,* 1760, 3 vol. in-4; portrait gr. par Daullé en 1752, figures, vig. & culs-de-lampe, de De Sève, mar. r. fil., dos orné dent. int. doublés de tabis bl. tr. dorée (*Padeloup.*) 3200

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE provenant de la bibliothèque de A.-A. Renouard.
Il n'a été tiré que DEUX exemplaires sur ce papier.

477. OEuvres de Jean Racine, avec des commen- 1200

taires, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 vol. in-8, mar. rouge, fil. dent. doublé tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en papier de Hollande, avec figures de Gravelot, figures de Le Barbier avant la lettre, portrait par Gaucher.

150 478. OEuvres de Jean Racine. *A Paris, de l'impr. de F.-Ambr. Didot*, 1783, 3 vol. in-4, mar. r. fil. à comp. dent. int. tr. dorée (*Reliure signée Derome.*)

Exemplaire sur papier vélin fort.

112 479. OEuvres de Jean Racine, imprimées par ordre du Roi pour l'éducation de M^gr le Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8, papier vélin, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

95 480. OEuvres complètes de Jean Racine. *Paris, Didot*, 1796, 4 vol. gr. in-8, veau éc. fil. tr. dor.

Papier vélin; belles figures de Le Barbier AVANT LA LETTRE.

46 481. OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1808, 7 vol. in-8, fig. veau fauve, fil. tr. dor.

155 482. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1689, fig. — Athalie, tragédie tirée de l'Escriture sainte (par J. Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1692, fig., en un vol. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Éditions originales de ce format.

220 483. OEuvres de M. de Molière (publ. par Vinot et La Grange). *Paris, Denys Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Première édition complète des OEuvres de Molière.

375 484. OEUVRES DE MOLIÈRE. *A Paris*, 1734, 6 vol. in-4, portrait gr. par Lépicié d'après C. Coypel,

figures de F. Boucher, veau f. ant. fil. tr. marb.

Très-bel exemplaire du second tirage sous cette date.

485. OEuvres de Molière, nouvelle édition. *Paris, chez Le Breton, imprimeur ordinaire du Roy,* 1749, 8 tomes en 4 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 1020 X

Figures d'après Boucher. Joli exemplaire aux armes de J.-J. Amelot, ministre des affaires étrangères, de l'Académie française.

486. OEUVRES DE MOLIÈRE avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *A Paris, par la compagnie des Libraires associés,* 1773, 6 vol. in-8, mar. rouge, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Bradel.*) 180

Bel exemplaire. Figures de Moreau le jeune.

487. OEuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une Vie de Molière, par Auger, de l'Académie française. *Paris, Desoer,* 1819-25, 9 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 340

Bel exemplaire en grand papier vélin; figures et portrait.

488. OEuvres choisies de Quinault, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Crapelet,* 1824, 2 vol. gr. in-8, veau bleu, fil. non rognés (*Kœlher.*) 42

Un des 40 exempl. imprimés sur grand papier raisin vélin.

489. OEuvres complètes de Regnard, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). *Paris,* 1790, 6 vol. in-8, veau marb. fil. tr. dor. 100

Bonne édition ornée de figures d'après Moreau et Marillier.

490. OEuvres de Crébillon. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot,* 1812, 3 vol. in-8, portr. et figures de Moreau, mar. bleu, fil. dent. 70

Bel exemplaire en papier vélin.

491. OEuvres de M. de Campistron, de l'Académie française, nouvelle édition. *Paris, par la compagnie des Libraires,* 1750, 3 vol. in-12, vignettes sur chaque titre par L. Legrand, mar. rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire.

492. OEuvres de J.-F. Ducis, membre de l'Institut. *Paris,* 1813, 3 vol. in-8, portr. maroq. bleu, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre.

493. OEuvres de J.-F. Ducis, précédées d'un avertissement par M. Auger. *Paris, A. Nepveu,* 1827, gr. in-8, portr. et figures de Desenne, sur chine, cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

---

494. Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, etc. *Paris,* 1822-23, 25 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. non rognés.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

495. OEuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur, nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot. *A Paris, chez Ladvocat,* 1821, 13 vol. in-8, portr. sur chine, demi-rel. avec c. mar. r. fil. à fr. non rog. (*Lanne.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

496. OEuvres dramatiques de F. Schiller, traduites de l'allemand. *A Paris, chez Ladvocat,* 1821, 6 vol. in-8, 2 portraits lith. demi-rel. avec c. mar. r. fil. à fr. non rog. (*Lanne*).

Exemplaire en papier vélin.

497. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, publié pour la

première fois en original sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, par A.-L. Chézy. *Paris*, 1830, gr. in-4, dos et coins de cuir de Russie.

Exemplaire en grand papier; rare. Présent du traducteur.

V. ROMANS ANCIENS ET MODERNES.

498. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1800; in-4 papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit*). 200

Le texte grec est placé en tête du volume, qui est orné des figures de Le Barbier, d'une copie des figures du Régent tirée au bistre, des figures de Gérard et de Proud'hon avant la lettre, et de celles de Moreau.

499. Daphnis et Chloé, ou les Pastorales de Longus, traduites du grec par J. Amyot, nouvelle édition, revue, corrigée et complétée. *Paris, Leclerc*, 1863, in-8, vignettes, demi-rel. avec coins maroquin rouge, fil. à froid, non rogné (*V° Niedrée.*) 16

500. Histoire des amours de Chéréas et de Callirrhoé (par Chariton), traduite du grec, avec des remarques (par Larcher). *A Paris, chez Ganeau*, 1763, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Reliure signée : Mouillié.*) 80

501. Moriæ Encomion, Stultitiæ Laus, D. Erasmi declamatio, cum commentariis Listrii. *Basileæ*, 1676, in-8, maroquin r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 40 f

Figures d'Holbein. Exemplaire de la plus grande fraîcheur. *Ex musæo Caroli Nodier.*

502. Encomium Moriæ, Stultitiæ laudatio, Desiderii Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1777, in-12, frontispice par Gravelot. — De optimo Reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri duo, autore Thoma Moro. *Londini et Parisiis*, 40

apud Barbou, 1777, in-12. Ens. 2 ouvr. reliés en 1 vol. in-12, mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

11 503. Éloge de la Folie, d'Érasme, traduit par V. Develay, et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris (Jouaust)*, 1872, in-8, vign. demi-rel. avec coins mar. bl. fil. à fr. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire sur papier Whatman.

20 504. Jo. Barclaii Argenis nunc primum illustrata. *Lug. Batav. et Roterod., ex officina Hackiana*, 1664, 2 vol. in-8, v. fauve antiq. dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor.

Exemplaire de J.-J. de Bure.

16 505. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii, Satyricon, nunc primum in sex partes dispertitum et notis illustratum, accessit Conspiratio Anglicana. *Lug. Bat.*, 1674, in-8, front. gr. mar. vert, fil. non rogné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du comte H. de la Bédoyère.

80 506. Histoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer, collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVI^e^ siècle. *Paris, publié par F. Didot*, 1830, in-8, demi-rel. avec coins mar. rouge, fil. doré en tête, non rog. (*Smeers.*)

Réimpression gothique.

150 507. Les Cent Nouvelles nouvelles, contenant les Cent Histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter. *Cologne, Pierre Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, maroquin r. pet. in-8, r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Premier tirage des figures de Romain de Hooghe; elles sont tirées, ici, avec le texte.

63 508. OEuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua

et de son fils Pantagruel; nouvelle édition, où l'on ajoute des remarques historiques et critiques sur tout l'ouvrage, le vrai portrait de Rabelais, la carte du Chinonois, le dessin de la Cave peinte et les différentes vues de la Dévinière, métairie de l'auteur. *Amsterdam, chez H. Bordesius,* 1711, 5 tomes en 3 vol. in-12, v. granit, fil. dent. int.

Exemplaire aux armes.

509. OEuvres de Rabelais, avec la Prognostication pantagrueline, l'épistre du Limosin, etc., édit. publiée avec des remarques par Le Duchat (par les soins de Gueulette et Jamet). *S. l.* (*Hollande*), 1732, 5 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80

Exemplaire en grand papier.

510. OEuvres de maître François Rabelais, suivies des remarques publiées en anglais par Le Motteux et traduites en françois par C.-D. M., nouvelle édition, ornée de 76 gravures. *Paris, Ferdinand Bastien, an VI,* 3 vol. in-8 v. fauve, filets, dent. int. tr. dor. 175

Exemplaire sur PAPIER FORT; portrait et figures AVANT LA LETTRE.

511. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard, etc. *A Paris, chez Dalibon,* 1823, 9 vol. in-8, portrait et figures de Devéria, demi-rel. veau fauve, non rog. 47

512. OEuvres de F. Rabelais. *Paris, L. Janet,* 1823 (*de l'imprimerie de J. Didot aîné*), 3 vol. in-8, papier vélin, portraits et figures de Devéria *avant la lettre,* v. fauve, filets, dent. int. tr. dor. (*E. Niedrée.*) 100

513. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, avec un 21

choix des anciennes notes de Bernard de la Monnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P. Lacroix et une notice littéraire par Ch. Nodier. *Paris, J. Techener*, 1841, in-12, papier de Hollande, v. fauve, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

514. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, George Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Première édition, avec les figures de Romain de Hooghe.

515. L'Heptaméron des nouvelles de très-haulte et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre; nouvelle édition, publiée sur les manuscrits par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1853, 3 vol. pet. in-8, portrait, maroq. citron, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Frontispices et figures de Freudenberg ajoutés.

516. L'Astrée, de messire Honoré d'Urfé, marquis de Verromé, comte de Chasteauneuf, etc., où par plusieurs histoires et souz personnes des bergers et d'autres sont déduits les divers effets de l'honneste amitié (avec la conclusion de l'Astrée par le sieur Baro). *Lyon, Rouen et Paris*, 1631-1637, 5 tomes en 9 vol. in-8, titres, frontispices et figures gravées, v. fauve antiq. dos orné, filets sur les plats, tr. rouges.

517. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné; nouvelle édition, augmentée de plusieurs remarques historiques, de l'Histoire secrète de l'auteur, etc. *A Amsterdam*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontispice gravé, v. fauve antiq. tr. rouges. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

518. Le Roman comique, par Scarron. *A Paris, chez Janet, Hubert, l'an IV^e^*, 3 vol. in-8, portr.

gr. par N. Le Mire, et figures de Le Barbier, veau ant. marb. tr. dorée.

519. Le Roman bourgeois, ouvrage comique (par Furetière). *Paris, chez Th. Jolly*, 1666, in-8, v. fauve, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*) 10

520. Les Contes des fées, en prose et en vers, de Charles Perrault; nouvelle édition, publiée par M. Ch. Giraud. *Paris, Impr. imp.*, 1864, in-8, demi-rel. mar. citr. avec coins, filets à froid, non rogné. (*Belz-Niedrée.*) 99

521. La Princesse de Clèves (par M^me^ de la Fayette). *Paris, Claude Barbin,* 1678, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 13 10 X

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

522. Lettres à M^me^ la marquise *** (de la Fayette) sur le sujet de la princesse de Clèves (par Valincourt). *Paris*, 1678, in-12, demi-rel. veau fauve. (*Niedrée.*) 18

523. Zayde, histoire espagnole, par Segrais, avec un traité de l'Origine des romans, par Huet. *Paris, les Libraires associés,* 1725, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 48

524. OEuvres complètes de mesdames de la Fayette et de Tencin. *Paris, Colnet,* 1804, 5 vol. in-8, portraits, papier vélin, maroquin rouge, dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*) 80

525. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire Fr. de Salignac de la Motte-Fénelon. *Paris, Estienne,* 1717, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 90

Édition donnée par le marquis de Fénelon, petit-neveu de l'auteur, sur le manuscrit original. Exemplaire de l'*édition imprimée en petits caractères*, qui est la seconde, publiée en 1717.

40 526. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, composées par messire de la Motte-Fénelon. *Rotterdam*, 1725, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

6f 527. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Motte-Fénelon. *A Paris, chez Delaulne*, 1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, portr. et figures de Coypel et autres, veau f. ant. fil. tr. dorée.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

f 80 528. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par Fénelon, nouvelle édition, conforme au manuscrit original. *Amsterdam*, 1734, 1 vol. gr. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belle édition, ornée de figures par Bernard Picart, F. Du Bourg, L. Debrie, très-bien gravées par Folkema et autres. Superbe exemplaire en grand papier et aux armes de J.-J. AMELOT DE CHAILLOU, membre de l'Académie française, secrétaire d'État, etc.

f 1 529. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, 2 vol. in-8, papier vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

160 530. Les Aventures de Télémaque, par M. de Fénelon. *Paris, imprimerie de Crapelet, an IV*, 2 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire en papier vélin, provenant de la bibliothèque de M. le président Bourgon, relié par Noël de Besançon, dans lequel se trouvent vingt-cinq gravures d'après les dessins de Marillier, avant la lettre, et auquel on a ajouté le portrait de Fénelon, d'après Vivien, avant la lettre.

f 0 531. Aventures de Télémaque, par Fénelon (avec un avertissement par Lefèvre). *Paris*, 1853, 2 vol. gr. in-8, vignettes sur bois en tête des chapitres, dos et coins de mar. brun, dorés en tête, non rognés.

Un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande.

10 532. La Télémacomanie, ou la Censure et critique du roman intitulé : *les Avantures de Télémaque*

fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère. *Eleutéropole, chez P. Philalèthe*, 1700. — La Vie de François-Eudes de Mézeray, historiographe de France, par M. ***. (Daniel de Larroque). *A Amsterdam, chez P. Brunel*, 1726. Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, veau f. ant.

533. OEuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, papier vélin, portr. mar. bl. dentelle sur les plats, dos orné, tr. dor. (*Bozérian*). 42 0

Figures de Moreau AVANT LA LETTRE,

534. MÉMOIRES du comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *A Londres, chez Edwards*, 1792, in-4, portraits, mar. bl. comp. sur les plats, tr. dorée. (*Thouvenin.*) 37 f ✗

535. Lettres persanes (par Montesquieu). *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1721, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 22 0

Édition originale. Bel exemplaire.

536. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris*, 1725, in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*R. Petit.*) 40

Édition originale.

537. Le Diable boiteux, par Le Sage, enrichi de figures, nouvelle édition, corrigée, refondue, ornée de figures et augmentée d'un volume. *Paris, veuve Pierre Ribou*, 1726, 2 vol. in-12, fig. mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 110

538. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, dernière édition, revue et corrigée. *Paris, les Libraires associés*, 1747, 4 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Duru.*) 120

Seconde édition sous cette date.

539. Histoire de Gil Blas, par Le Sage, avec des notes par François de Neufchâteau. *Paris, Le-* 25 0

fèvre, 1820, 3 vol. in-8, grand papier vélin, mar. bleu, fil. à comp. sur les plats, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Portrait, figures de Desenne, AVANT LA LETTRE ET EAUX-FORTES, et figures de Smirke.

540. HISTOIRE du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1753, 2 vol. in-12, vignettes et figures, papier de Hollande, mar. citron, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

541. Les Voyages de Cyrus, nouvelle édition (par Ramsay). *A Londres, chez Jacques Bettenham, impr.*, 1730, in-4, vignettes, mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

Dans le même volume : *Discours sur la théologie et la mythologie des païens*, 104 pp.

542. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau. *La Haye*, 1762, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, veau jaspé, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, papier de Hollande et en grand papier, de l'édition originale.

543. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1761, 6 vol. in-12, fig. v. fauve, antiq. filets, tr. rouges.

Première édition de la nouvelle Héloïse.

544. Julie ou la nouvelle Héloïse, ou lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de Jules Didot*, 1824, 3 vol. in-8, papier vélin, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

De la Collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

545. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rous-

seau. *Paris, Barbier,* 1845, 2 vol. gr. in-8, nombr. vig. dans le texte et figures sur chine de Tony Johannot et autres, demi-rel. avec c. chag. r. fil. dorés en tête, non rog.

546. Romans et Contes de M. de Voltaire. *A Bouillon,* 1778, 3 vol. in-8, portr. et fig. de Monnet, veau marb. fil. 300

547. ZADIG, ou la Destinée (par Voltaire), *S. l.,* 1748, in-12, 195 pages, mar. br. fil. tr. dor. (*Bure.*) 50

Édition originale.

548. OEuvres complettes de M^me^ Riccoboni. *A Paris, chez Rolland,* 1786, 8 vol. in-8, figures, veau ant. marb. 11

Exemplaire de J.-J. de Bure.

549. Contes moraux, par Marmontel. *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-8, veau marb. fil. 180

Portrait de Cochin et figures de Gravelot. Exemplaire en papier de Hollande, réglé.

550. Bélisaire, par M. Marmontel, de l'Académie françoise. *Paris,* 1767, in-8, veau marb. fil. tr. dor. fig. de Gravelot. 25

551. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Paris,* 1777, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, v. marb. 19

552. Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou, par M. Marmontel, historiographe de France. *Paris, chez Lacombe,* 1778, 2 vol. in-12, frontispice et figures, mar. rouge, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*C. Hardy.*) 41

553. Joseph, par Bitaubé, quatrième édition. *Paris, de l'imprimerie Didot l'aîné,* 1786, in-8, papier vélin, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 150

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Bitaubé par Cochin et les figures de Marillier.

554. Lettres athéniennes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponnèse, traduites de l'anglais par Alex.-Louis Villeterque. *Paris*, *Dentu*, 1803, 3 vol. in-8, pap. vélin, portraits, veau fauve, fil.

Exemplaire de Pixerécourt.

555. Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, par M^me^ de Genlis. *Paris*, *Maradan*, 1813, in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Figures avant la lettre.

556. PAUL ET VIRGINIE, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *A Paris, de l'impr. de P. Didot*, 1806, in-4, portrait de l'auteur (à la Sphère) et figures, mar. r. comp. sur les plats, tr. dorée. (*Thouvenin.*)

Exemplaire SUR PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque du comte H. de la Bédoyère, orné de trois suites de figures; EAUX-FORTES, AVANT LA LETTRE, papier blanc; avec la lettre, épreuves coloriées, gravées par Roger, et autres d'après Laffite, Girodet, Gérard, J.-M. Moreau jeune. Prudhon, etc., etc.

557. Paul et Virginie, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer* (25, rue Sainte-Anne), 1838. — La Chaumière indienne (par le même). *Paris*, 1838. 2 part. en 1 vol. in-8, portr. de l'auteur (à la Sphère), et portrait du docteur gr. par Pigeot d'après Meissonnier, figures et nombr. vig. sur bois, mar. r. fil. à comp. dent. int. tr. dorée. (*Smeers.*)

558. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, par Benjamin Constant. *Paris*, 1839, in-12, veau fauve, fil. non rogné. (*Bauzonnet.*)

559. L'Ane mort, par Jules Janin, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Ern. Bourdin*, 1842, in-8, portrait, vig. et figures sur chine, de Tony Johannot, chagr. vert, fil. tr. dorée. (*Niedrée.*)

Envoi autographe de M. Jules Janin à M. S. de Sacy.

560. **Le Décaméron de maistre Jean Bocace Florentin, traduit d'italien en françois par A.-Ant. le Maçon, dernière édition, nouvellement corrigée.** *A Rouen, et se vend à Paris chez Claude Barbin,* 1670, 2 vol. in-12, v. fauv. antiq. 41

561. Contes et Nouvelles de Boccace, Florentin, traduction libre. *Amsterdam,* 1697, 2 vol. pet. in-8, maroquin r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 285

Premier tirage des figures de Romain de Hooghe.

562. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de Cervantes. *Paris, David,* 1754, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 610 x

Superbe exemplaire. Les figures de Folkema sont en belles épreuves.

563. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduction de Filleau de Saint-Martin, avec un Essai sur la vie et sur les ouvrages de Cervantes, par M. Auger. *Paris, Delongchamp,* 1825, 6 vol. in-8, portrait et figures de Devéria, veau viol. comp. à fr. sur les plats, fil. or. tr. marb. (*Meissier.*) 40

564. La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé, trad. de l'anglois (de Daniel de Foë, par F. Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam,* 1720, 3 vol. in-12, figures, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Capé.*) 175

565. La Vie et les aventures de Robinson Crusoé, par Daniel de Foë. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke, an VIII,* 3 vol. in-8, papier vélin fort, portrait et figures de Stothart, gr. par Delvaux, veau f. fil. tr. dorée (*Thouvenin.*) 87

566. Voyages de Gulliver (par Swift, trad. par l'abbé Desfontaines). *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-12, papier vélin, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Duru.*) 1799

Très-bel exemplaire. Figures de Lefebvre AVANT LA LETTRE et EAUX-FORTES.

140 567. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, par Swift, édition illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier-Furne,* 1838, 2 vol. in-8, figures de Grandville, demi-rel. avec c. mar. r. fil. dorés en tête, non rog.

20 568. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, *Paris, de F. Didot,* 1833, 4 vol. in-8, figures de Moreau le jeune, demi-rel. avec c. veau f. non rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire avec la suite des figures de Moreau le jeune, AVANT LA LETTRE, papier de Chine.

72 569. Tom Jones, histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle par Defauconpret, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Fielding par Walter Scott. *Paris, Furne,* 1835, 2 vol. in-8, titres gr. et figures de A. Johannot, veau f. fil. tr. marb. (*Bauzonnet-Trautz.*)

100 570. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle et seule complète, par M. Letourneur, faite sur l'édition originale, revue par Richardson, ornée de figures du célèbre Chodowiecki de Berlin. *A Genève, chez P. Barde & se trouve à Paris, chez Moutard,* 1785-86, 10 vol. in-8, portr. et figures, mar. bl. fil. tr. dorée. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. Gravures AVANT LA LETTRE.

160 571. OEuvres complètes de Walter Scott, traduction de M. Defauconpret. *Paris, Furne,* 1830-32, 32 vol. in-8, portr. gr. par Hopwood et figures de A. et Tony Johannot, demi-rel. veau f. tr. marbr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

150 572. OEuvres complètes de Fénimore Cooper. *Paris, Gosselin,* 1827, 27 tom. en 9 vol. in-12, papier vélin, mar. viol. tr. dor.

100 573. Werther, traduction de l'allemand de Goethe, par C. Aubry. *Paris, Didot jeune,* 1797, in-12,

mar. bl. doublé de moire, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Papier vélin, figures avant la lettre.

574. Les Souffrances du jeune Werther, par Goëthe, traduites par le comte Henri de la B..... (Bédoyère). *A Paris, de l'impr. de Crapelet,* 1845, in-8, fig. demi-rel. avec c. mar. r. fil. à froid, doré en tête, non rog. 200

Exemplaire EN GRAND PAPIER, avec la suite des figures de T. Johannot, en quatre états différents; eaux-fortes; avant la lettre, papier de Chine; avant la lettre papier blanc; et avec la lettre papier blanc; plus 3 figures de Moreau le jeune, gravées par J.-B. Simonnet, AVANT LA LETTRE.

575. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en françois par Galland, publiés par M. Destains, précédés d'une notice historique sur Galland par M. Ch. Nodier. *A Paris, chez Galliot,* 1822-25, 6 vol. in-8, figures sur chine de R. Westall, demi-rel. avec c. mar. or. dorés en tête, non rog. 170

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

VI. PHILOLOGIE.

Critiques, satires, facéties, proverbes, anas, emblèmes.

576. Les quinze livres des Déipnosophistes d'Athénée..... ouvrage délicieux, agréablement diversifié et rempli de narrations sçavantes sur toutes sortes de matières et de sujets, traduits pour la première fois en françois... (et dédiés au duc de Montauzier, par l'abbé de Marolles). *Paris,* 1680, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 51

Provenant de la bibliothèque de M^me^ la duchesse de Berry, et avec son chiffre.

577. Banquet des savans, par Athénée, traduit, tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, chez Lamy, de l'impr. de Monsieur,* 1789- 140

91, 5 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. r. non rognés.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN provenant de la bibliothèque du comte H. de la Bédoyère.

578. Censorini liber de Die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii. *Lugduni Batavorum,* 1767, in-8, mar. bleu, dos orné, filets, non rogné. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

579. Adriani Turnebi philosophiæ et græcarum literarum regii professoris adversariorum libri. *Parisiis,* 1580, 2 vol. in-fol. vélin blanc.

Bel exempl. aux premières armes de J.-Aug. de Thou, et avec la signature de M. Boissonade sur le titre.

580. Études de mœurs et de critique sur les poëtes latins de la décadence, par D. Nisard. *Paris,* 1849, 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Papier fort, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin et de celle de M. Solar.

581. Præfationes et epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ, curante Beriah Botfield. *Cantabrigiæ,* 1861, 1 vol. gr. in-4 de 674 pages, pap. vél. dos de mar. non rogné.

Cet ouvrage, publié pour les amis de l'auteur seulement, n'a pas été mis dans le commerce. Il est très-rare.

582. Des Causes de la corruption du goût, par Mme Dacier. *Paris, Rigaud,* 1714, in-12, maroq. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

583. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture (par l'abbé Dubos). *Paris,* 1719, 2 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier aux armes du comte d'Hoym.

584. Bibliothèque critique, par Saint-Jore (Ri-

chard Simon). *Amsterd.*, 1708, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire dans une excellente reliure aux armes de PERRINET, seigneur de Jars du Pezeau.

585. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul-Marville (Bonav. d'Argonne), quatrième édition, revue, corrigée et augmentée (par l'abbé Banier). *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 40

Exemplaire de M. le baron Pichon, avec ses armes sur la reliure.

586. Singularités historiques et littéraires (par dom Liron). *Paris*, 1738, 4 vol. in-12, v. marb. 38

587. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12, v. m. (*Armoiries.*) 17

588. Sainte-Beuve. — Causeries du Lundi. *Paris, Garnier fr.*, 1852, 15 vol. — Nouveaux Lundis. *Paris, Michel Lévy fr.*, 1870, 11 vol. — Portraits littéraires. *Paris, Garnier fr.*, 1862, 2 vol. — Derniers Portraits littéraires. *Paris, Didier*, 1858, 1 vol. — Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 1847, 3 vol. — Portraits de Femmes. *Paris, Garnier fr.*, 1862, 1 vol. — Tableau de la poésie française. *Paris, Charpentier*, 1843, 1 vol. — Ens. 34 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. jaspées. (*Reliure uniforme.*) 152

---

589. Titi Petronii Arbitri equitis romani Satyricon, cum fragmento nuper Traguri reperto.... Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata concinnante Michaele Hadrianide. *Amstelodami, typis Joannis Blaeu*, 1669, in-8, frontispice gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 20

590. Traduction entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688 46

avec les remarques (par Nodot, texte latin en regard). *A Cologne, chez Pierre Gratè*, 1694, 2 vol. in-12, mar. rouge à comp. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

591. APOLOGIE pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. *La Haie*, 1735, 3 vol. pet. in-8, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

---

592. Les Quinze Joyes de mariage, ouvrage très-ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons. *A la Haye*, 1734, pet. in-8, mar. rouge, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Veuve Niedrée.*)

593. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'Amours, par Martial d'Auvergne, dernière édition, augmentée d'un glossaire par Lenglet du Fresnoy. *A Amsterdam, et se vend à Paris chez Pierre Gandouin*, 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, maroquin r. fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

594. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville, revu, corrigé et publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique, accompagné de notices littéraires par P. Lacroix. *Paris, J. Techener*, 1841, 2 vol. in-12, papier de Hollande, v. fauve, dos orné, filets sur les plats, dent. int. tr. peign. (*Niedrée.*)

595. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Grosley). *Troyes*, 1754, 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

596. Dictionnaire des proverbes français, par M. de la Mésangère, troisième édition. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, demi-rel. mar. la Vallière, non rogné. (*Veuve Niedrée.*) 2 9

597. Collection d'Anas, 20 vol. reliés uniformément en veau fauve, fil. 19 ∫

Savoir : Scaligeriana, 1667, 1 vol. — Perroniana et Thuana, 1691. — Arlequiniana, 1694. — Sorberiana. *Tolosæ*, 1694. — Valesiana, 1695. — Chevræana, 1697. — Parrhasiana, 1699. — Naudæana et Scaligeriana, 1701. — Vasconiana, 1708. — Poggiana, 1720, 2 vol. — Segrasiana (sans titre). — Huetiana, 1722. — Santoliana, 1724. — Ducatiana, 1738, 2 vol. — Mathanasiana, 1740, 2 tom en 1 vol. — Carpenteriana, 1741. — Longuerana, 1754.

598. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de M. Ménage (et de la Monnoye, publ. par lui). *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, veau fauve, fil. ∫ o

599. La Philosophie des Images, par le P. C.-F. Menestrier. *Paris*, 1682, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 10 9

VII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

600. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1655, 2 vol. pet. in-4, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 3 o

Exemplaire réglé. Très-grand de marges.

601. OEuvres de Lucien, traduites du grec (par Bellin de Ballu). *Paris, Bastien*, 1789, 5 vol. in-8, portr. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) ∫ 7

Les notes formant le 6e volume sont ici reliées à la fin des volumes auxquels elles appartiennent.

602. D. Erasmi Colloquia, cum notis selectis variorum, accurante Schrevelio *Lugd. Bat., ex offic. Hackiana*, 1664, in-8, maroq. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*). ∫ o

Très-bel exemplaire armorié sur le dos de la reliure.

603. Des. Erasmi Roterodami Colloquia, cum notis selectis variorum, addito indice novo accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami*, 1693, in-8, titre front. gr. mar. vert, fil. non rogné (*Thouvenin.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du comte H. de la Bédoyère.

604. Les Entretiens de M. de Voiture, et de M. Costar. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1655, pet. in-4, titre front. gr. d'après Chauveau, veau f. fil. tr. dorée (*Petit.*)

605. Quatre Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oracius Tubero (*Lamothe le Vayer*): 1° de la Philosophie sceptique; — 2° le Banquet sceptique; — 3° de la Vie privée; — 4° des rares et éminentes qualitez des asnes de ce temps. *A Francfort, par J. Sarius*, 1606, in-4, mar. citr. dent. sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire réglé.

606. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, dialogues (par le P. Bouhours). *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, mar. r. fil. tr. dorée.

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire aux armes de Georges d'Aubusson de la Feuillade, évêque de Metz, mort en cette ville en 1697.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

607. Plinii Cæcilii Secundi Epistolarum libros decem cum notis selectis recensuerunt suisque animadversionibus illustrarunt Gottlieb Cortius et Paullus Daniel Longolius. *Amstelod.*, 1734, un vol. in-4, front. gravé, veau marb. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

608. Plinii Secundi Epistolæ et Panegyricus, recensuit et notis illustravit J.-N. Lallemand. *Parisiis*,

Desaint et Saillant, 1749, in-12, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

609. Plinii Secundi Epistolarum libri decem, recensuit Gierig. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8, papier fin, maroquin r. fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. 27

610. Lettres de Pline le Jeune, traduites par de Sacy, nouvelle édition revue et corrigée par Jules Pierrot. *Paris, Panckoucke*, 1832, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve (avec le texte en regard). 25

611. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction, avec le texte à côté par J.-Fr. Bastien. *Paris, l'Éditeur*, 1782, 2 vol. in-8, grand papier, maroquin r. large dent. sur les plats, tr. dor. (*Derôme.*) 100

Reliure signée.
En tête des deux volumes se trouvent deux peintures sur vélin. De la bibliothèque de Rosny.

612. Lettres du cardinal d'Ossat, nouvelle édition corrigée sur le manuscrit original, et notablement augmentée avec des notes historiques et politiques de M. Amelot de la Houssaie. *A Paris, chez J. Boudot*, 1698, 2 vol. in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dorée (*Reliure ancienne.*) 31

613. Les Lettres d'Estienne Pasquier, conseiller et advocat général du roy en la chambre des comptes de Paris. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1586, in-4, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dorée (*Lortic.*) 50

Exemplaire avec témoins. Première édition.

614. Les Lettres du président Meynard. *A Paris, chez Guill. de Luyne*, 1655, in-4, portrait, veau f. fil. tr. dorée. (*Niedrée.*) 27

615. Lettres de M. Costar. *A Paris, chez Aug.* 47

Courbé, 1658; 2 vol. in-4, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dorée. (*Lortic.*)

On a joint à cet exemplaire une lettre autographe de Costar, relative à cet ouvrage et adressée du Mans, ce 9e de janvier 1658, à *Monsieur l'abbé Ménage dans le cloistre Nostre-Dame, à Paris.*
Bel exemplaire, grand de marges.

50 616. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Paris, Augustin Courbé*, 1647, 2 vol. in-8, veau fauve, fil.

Édition originale, en gros caractères.

617. Lettres de madame de Maintenon à diverses personnes. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. — Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé. *Amsterdam*, 1755, 6 vol.; ensemble 15 vol. in-12, portrait, papier fort, v. fauve antiq. dos orné, filets sur les plats, tr. marbr.

90 618. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à Mme la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, 1726, 2 tom. en un vol. mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Première publication des Lettres de Mme de Sévigné.

82 619. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition imprimée en gros caractères. C'est une des trois premières éditions publiées sous la même date.

42 620. Recueil des Lettres de madame la marquise de Sévigné, nouvelle édition (publiée par le chevalier Perrin). *Paris*, 1738, 7 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Armoiries.*)

Portrait de J. Chereau; le 7e volume est un supplément à la première édition du chevalier Perrin, avec la date de 1751.

135 621. Recueil des Lettres de madame la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par M. le chevalier Perrin). *Paris,*

1754, 8 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition très-augmentée, donnée par le chevalier Perrin.

622. Lettres de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec notes et notices par Grouvelle, l'abbé de Vauxelles et Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon,* 1823, 12 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, non rognés. 60

Exemplaire en grand papier vélin, portrait et figures avant la lettre.

623. Lettres de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Techener,* 1861, 11 vol. pet. in-8, 2 portraits à l'eau-forte par Jacquemart, en double état, mar. r. fil. tr. dorées (*Belz-Niedrée.*) 195

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

624. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862-66, 14 vol. in-8, plus un vol. d'album, demi-rel. mar. r. dorés en tête, non rog. 112

625. Lettres de J. Racine et mémoires sur sa vie. *Lausanne,* 1747, 2 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50

626. Lettres de mademoiselle Aïssé, troisième édition, revue et annotée par M. J. Ravenel, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gerdès et Lecou,* 1846, in-12, papier de Hollande, portrait, veau fauve, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Niedree.*) 47

627. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole depuis comte d'Orford, auxquelles sont jointes des lettres de madame du Deffand à Voltaire. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1812, 4 vol. in-8, papier vélin, portrait gravé par Forshel, v. fauve, 27

dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

628. Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790; édition avec notes, éclaircissements où se trouvent rétablies pour la première fois les phrases supprimées par la censure impériale (par Jules Taschereau). *Paris*, 1829, 16 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

40

IX. POLYGRAPHES.

629. Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronée, translatées premièrement de grec en françois par maistre Jaques Amyot..., et depuis en cette troisième édition revues et corrigées en infinis passages... à l'aide de plusieurs exemplaires vieux escrits à la main et aussi du jugement de quelques personnages excellents en savoir. *A Paris, par Vascosan*, 1567, 6 vol. — Les OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées du grec en françois, revues et corrigées en cette seconde édition en plusieurs passages par le translateur. *A Paris, par Vascosan*, 1574, 7 vol. — Ens. 13 vol. pet. in-8, v. fauve ant. dos orné, fil. tr. dor.

Très-belle édition recherchée, EXEMPLAIRE RÉGLÉ. Il contient les *Vies d'Annibal* et de *Scipion l'Africain*, trad. par Ch. l'Escluse.

630. OEuvres de Plutarque : les Vies des hommes illustres, les OEuvres morales et les OEuvres mêlées, trad. du grec, avec des remarques par l'abbé Brottier. *Paris, Cussac*, 1773 à 1805, 25 vol. in-8, mar. bleu, comp. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Pixerécourt, en papier fin.

150

631. Ciceronis Opera varia cum notis variorum,

Ens. 25 vol. gr. in-8, v. fauve, dos orné, filets, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Orationes, ex recensione Grævii, 1699, 3 tomes en 6 vol. — Epistolarum libri XVI. 1677, 2 vol. — Epistolarum libri XVI ad T. Pomponium Atticum. 1684, 2 vol. — Epistolarum ad Quintum fratrem libri tres et ad Brutum liber unus. 1725, 1 vol. — Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor et de inventione libri duo, 1761, 1 vol. — Dialogi tres de Oratore. 1771, 1 vol. — Liber de Claris Oratoribus qui dicitur Brutus. 1716, 1 vol. — De Officiis libri tres, 1688, 2 vol. — De Natura Deorum libri tres. 1744, 1 vol. — Libri de Divinatione et de Fato. 1730, 1 vol. — De Finibus Bonorum et Malorum libri quinque, 1741, 1 vol. — Tusculanarum disputationum libri V. 1738, 1 vol. — Academica cum variorum notis. 1736, 1 vol. — De Legibus libri tres, 1745, 1 vol. — On a ajouté à cet exemplaire les trois ouvrages suivants : Epistola ad virum eruditum Conyers Middleton, vitæ M. T. Ciceropis scriptorem, 1741, 1 vol. — Io. Augusti Ernesti Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum et verborum philologico-critici in opera Ciceronis. 1777, 1 vol. — De Republica libri, ab Angelo Maio. 1826, 1 vol.

Exemplaire de Gouttard et ensuite de De Bure. La reliure est uniforme.

632. T. Ciceronis Opera, cum delectu commentariorum (studio Oliveti). *Parisiis,* 1740, 9 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire.

633. M. Tullii Ciceronis Opera, recensuit Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1768, 14 vol. in-12, portrait, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'une extrême fraîcheur.

634. Ciceronis Opera omnia ex recensione Jo. Augusti Ernesti cum ejusdem notis et clave Ciceroniana. *Halis Saxonum,* 1774, 8 vol. in-8, portr. v. fauve, fil. (*Bozérian.*)

635. M. T. Ciceronis Opera omnia. *Parisiis, Lemaire,* 1827-32, 19 vol. in-8, demi-rel. avec c. mar. la Vall. n. rog. 60

Exemplaire sur grand papier vélin.

636. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Leclerc. *Paris, Lefèvre,* 1825, 30 vol. in-8, portr. veau fauve, fil. (*Simier.*) 260

637. OEuvres de Louis XIV. *A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1806, 6 vol. in-8, portr. et fac-simile, demi-rel. avec c. veau rouge, tr. marbr. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

638. Les OEuvres de M. de Voiture. *A Paris, chez A. Courbé*, 1650, in-4, front. gr. veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première édition des lettres et poésies de Voiture. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Monmerqué.

639. Les OEuvres de M. de Balzac, divisées en 2 tomes. *Paris, Louis Billaine*, 1675, 2 vol. in-fol. grand papier, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

640. OEuvres de M. Scarron. *Amsterdam, chez J. Wetstein*, 1752, 7 vol. in-12, portr. et front. gr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire.

641. OEuvres de Blaise Pascal. *Paris, Lefèvre*, 1819, 5 vol. in-8, veau rose, portr. et cartes. (*Vogel.*)

642. OEUVRES COMPLÈTES DE BOSSUET, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1815-19, 43 vol. — Vie de Bossuet, par le card. de Bausset. *Versailles*, 1814, 4 vol. et ensemble 47 vol. in-8, dos et coins de veau fauve antiq. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition très-estimée, publiée par les abbés d'Auberive et Caron. Très-bel exemplaire.

643. OEuvres choisies de Bossuet. *Paris, chez Delestre-Boulage, impr. de P. Didot*, 1821, 21 vol. in-8, veau vert, fil. tr. dor.

Exemplaire donné en prix à M. Prévost-Paradol et offert par lui à M. de Sacy, avec une lettre d'envoi de M. Prévost-Paradol.

644. OEuvres de Fénelon, publiées d'après les manuscrits originaux par les soins de MM. Gosselin et Caron. *Paris, Lebel*, 1820-24 (avec tables, 1 vol.) 23 vol. in-8. — Correspondance de Fénelon, publiée pour la première fois, sur les manuscrits originaux, par M. Caron. 11 vol. — Ensemble 34 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. 180

645. Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux par le cardinal de Bausset. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol. gr. in-8, portr. veau fauve, fil. dor. en tête n. rognés. 41

Exemplaire en grand papier.

646. OEuvres de M. de Sacy de l'Académie française, contenant : les Lettres de Pline le jeune, le Panégyrique de Trajan par le même Pline, et le Traité de l'Amitié. *A Paris*, 1722, in-4, veau marb. fil. tr. dor. 15

647. OEuvres de Houdart de la Motte. *Paris, Prault*, 1754, 11 vol. in-12, portr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 87

Exemplaire en grand papier.

648. Les OEuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. *A Paris, chez Huart*, 1745, 3 vol. in-4, front. gr. et portraits, mar. r. fil. dos orné, tr. dorée. (*Padeloup.*) 195

Très-bel exemplaire.

649. OEuvres meslées de S.-E. (Saint-Evremont). *Paris, Claude Barbin*, 1670, 5 part. en 1 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 130

Édition originale, rare. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Charles Giraud.

650. OEuvres de François de la Mothe le Vayer, nouvelle édition. *Imprimé à Pfoerten et se trouve* 26

à Dresde, 1756, 14 vol. in-8, v. f. fil. (*Thouvenin.*)

11 651. OEuvres choisies de Pellisson, précéd. d'une notice par Desessarts. *Paris*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exempl. Pixerécourt, papier vélin.

27 652. OEuvres diverses de Maucroix, publ. par Louis Paris sur le manuscrit de la bibliothèque de Reims. *Paris, Techener*, 1854, 2 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire sur grand papier, dit de Hollande.

60 653. Mandemens et Lettres pastorales de Fléchier, avec son oraison funèbre ; — OEuvres mêlées de Fléchier, contenant ses harangues, complimens, discours, poésies latines, poésies françoises, etc. *Paris*, 1712, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

650 654. Les OEuvres de Fontenelle. *Paris*, 1767, 11 vol. in-12, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

1550 655. OEuvres diverses de M. de Fontenelle. *A la Haye, chez Gosse et Neaulme*, 1728-29, 3 vol. in-fol. front. figures, vig. & culs-de-lampe gr. par Bernard Picart, mar. r. large dent. sur les plats, tr. dorée. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire.

44 656. Chefs-d'œuvre littéraires de Buffon, avec une introduction par M. Flourens. *Paris, Garnier*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. avec c. cuir de Russie, fil. à froid. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en papier de Hollande, tiré à petit nombre.

115 657. OEuvres de Montesquieu. *A Paris, chez Ber-*

nard, l'an 1796, 5 vol. in-4, portrait, cartes et figures, v. granit. dent. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT; les gravures sont AVANT LA LETTRE.

658. OEuvres complètes de Montesquieu, précédées de la vie de cet auteur. *De l'imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Lefèvre*, 1816, 6 vol. in-8, portrait, demi-reliure, mar. bleu, non rogné. (*Simier.*) 40

L'un des 21 exemplaires tirés sur grand papier vélin.

659. OEuvres de Montesquieu, suivies du commentaire sur l'Esprit des lois, par le comte Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon,* 1822, 8 vol. gr. in-8, portr. sur chine, veau fauve, fil. (*Kœhler.*) 15

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

660. OEuvres de Voltaire, édition collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements, etc., par M. Beuchot. *Paris, impr. de F. Didot* (*Lefèvre, libraire*), 1829-30, 70 vol.— Table analytique, par Miger, 1841, 2 vol. Ensemble 72 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. vert. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400

Exemplaire en papier cavalier vélin avec les figures de Moreau jeune, l'ancienne suite et la nouvelle.

661. OEuvres complètes de J.-J. Rousseau. *S. l.* 1788-89, 38 vol. in-8, titres, front. de Marillier, et figures de Moreau le jeune, veau marb. tr. dorée. 102

Exemplaire en papier vélin. Les planches pour la botanique sont coloriées.

662. OEuvres complètes de Marmontel, de l'Académie française. *Paris,* 1818, 19 vol. in-8, demi-rel. mar. non rognés. 52

Exempl. en papier vélin, figures avant la lettre.

Cette belle édition, ornée de gravures, se compose de 18 volumes; on a ajouté à cet exemplaire les *OEuvres posthumes* (*Paris,* 1820), comprenant la *Neuvaine de Cythère* et *Polymnie*, papier vélin; figures avant la lettre.

663. OEuvres de Denis Diderot. *A Paris, chez J.-L. Brière,* 1821, 20 vol. in-8. — OEuvres inédites de Diderot: le Neveu de Rameau; Voyage de Hollande. *Paris, J. Brière,* 1821, 1 vol. — Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot, par J.-A. Naigeon. *Paris, J. Brière,* 1821, 1 vol. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les manuscrits confiés en mourant par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin et Alex. Mesnier,* 1830, 4 vol. — Ens. 26 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. (*Thouvenin.*)

La reliure est uniforme.

664. Les OEuvres complètes de Marivaux. *Paris, Vᵉ Duchesne,* 1781, 12 vol. in-8, papier de Hollande, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Portrait gravé par Ingouf, d'après Marillier. Très-bel exemplaire.

665. OEuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, de l'imprimerie de Lambert,* 1776, 7 vol. in-8, papier de Hollande, maroquin r. fil. dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire. Portrait par Saint-Aubin, gravure de Devéria sur chine ajoutée (Piron à la porte d'Auteuil).

666. OEuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Furne,* 1828, 6 vol. in-8, portrait de Beaumarchais, par Devéria et figures de Tony Johannot, demi-rel. v. rouge, dos orné, tr. marbr. (*Thouvenin.*)

667. OEuvres de M. Thomas, de l'Académie française. *Paris, Moutard,* 1773, 4 vol. in-8, front. de Saint-Aubin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

668. OEuvres complètes de Chamfort, l'un des quarante de l'Académie française. *Paris,* 1808,

2 vol. in-8, papier vélin, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

669. OEuvres de Condorcet, publiées par A. Condorcet-O'Connor et F. Arago. *Paris, Firmin-Didot,* 1847, 12 vol. gr. in-8, pap. vergé, portr. demi-rel. maroq. bleu. 36

670. OEuvres de Florian. *A Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1784-99, 12 vol. in-8, papier vélin, figures de Queverdo, Le Barbier; mar. r. dent. sur les plats, doublés de tabis bleu, tr. dor. 330

On a ajouté à cet exemplaire un grand nombre de figures remontées.

671. OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacques Cazotte, première édition complète ornée de figures. *A Paris, chez Jean-Fr. Bastien,* 1817, 4 vol. in-8, portr. et figures, veau ant. 51

On a ajouté à cet exemplaire la suite des figures de Lefèvre, et plusieurs autres avant la lettre, non signées.

672. OEuvres diverses de J.-J. Barthélemy (publiées par G. de Clermont-Lodève, baron de Sainte-Croix). *Paris, Jansen, an VI,* 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 30

Exempl. en papier vélin.

673. OEuvres de La Harpe, de l'Académie française, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris, Verdière,* 1821, 16 vol. gr. in-8, pap. vélin, portr. demi-rel. m. vert, non rognés. 47

674. OEuvres complètes de Jacq.-Henri Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *Paris,* 1818, 12 vol. gr. in-8, portr. veau fauve, fil. tr. dor. 78

Exempl. en papier vélin; figures de Desenne avant la lettre. Au *Paul et Virginie* se trouvent les figures de Laffitte, de Moreau et de Joseph Vernet *avant la lettre.*

675. OEuvres complètes de M^me^ la baronne de 49

Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice sur Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1820, 17 vol. in-8, portrait gravé par Müller, demi-rel. v. fauve, tr. marbr. (*Bauzonnet.*)

34 676. OEuvres du comte de Maistre. *Paris, Ponthieu,* 1825, 3 vol. in-18, papier vélin, maroquin, fil. tr. dor. (*Hering.*)

41 677. OEuvres complètes du vicomte de Chateaubriand, membre de l'Académie française. *Paris, Pourrat et Furne,* 1832, 24 vol. in-8, demi-rel. v. bl. non rogné. (*Figures de Tony Johannot.*)

39 678. OEuvres de M. Ballanche, de l'Académie de Lyon. *Paris et Genève,* 1830, 4 vol. — Vision d'Herbal, chef d'un clan écossais, épisode. *Didot,* 1831, 1 vol.; ensemble 5 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire en papier vélin.

41 679. OEuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, Sautelet,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. veau fauve. (*Thouvenin.*)

18 680. OEuvres de F.-B. Hoffmann. *Paris,* 1829, 10 vol. in-8, demi-rel. veau fauve (*Bauzonnet-Trautz.*)

60 681. OEuvres complètes de F. de La Mennais. *Paris,* 1836-37, 12 vol. gr. in-8, portr. dos et coins de mar. vert.

Exemplaire en grand papier vélin.

93 682. OEuvres complètes d'Alfred de Musset. *Paris,* 1866, 10 vol. gr. in-8, portr. et fig. de Bida, demi-rel. v. fauve, non rognés.

10 683. OEuvres de M. Billault, précédées d'une notice biographique (par Albert Huet). *Paris, imprimé par autorisation de M. le garde des sceaux*

à l'Imprimerie impériale, 1865, 2 vol. gr. in-8, cart. non rognés.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à deux cent cinquante exemplaires tous numérotés et non mis dans le commerce. Celui-ci porte le n° 142 et un envoi de M. de la Noue-Billault à M. de Sacy.

684. OEuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en français; nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces. *A Paris, chez Duchesne,* 1779, 8 vol. in-8, figures de Marillier, gr. en 1778, mar. r. fil. doublé de tabis bl. tr. dorée (*Bozérian.*) 100

Exemplaire en GRAND PAPIER.

685. OEuvres de lord Byron, quatrième édition, entièrement revue et corrigée par A.-P. T., précédée d'une notice sur lord Byron, par C. Nodier. *A Paris, chez Ladvocat,* 1823-25, 8 vol. in-8, portr. et figures, demi-rel. avec c. mar. r. fil. à fr. non rog. 99

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, avec la suite des figures de R. Westall, en trois états différents, portraits, titres gr. et figures; AVANT LA LETTRE, papier blanc; AVANT LA LETTRE, papier de Chine; avec la lettre, papier de Chine.

686. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, chez Barrois* (1786-1793), 3 tomes en 1 vol. in-4, maroquin bl. fil. tr. dor. *(Niedrée.)* 10

Figures de Le Barbier.

687. OEuvres de Salomon Gessner. *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard, an VII,* 1799, 4 tomes en 2 vol. in-8, figures, demi-rel. avec c. mar. en tête, non rog. (*Bauzonnet.*) 36

Exemplaire avec la suite des figures de Moreau, AVANT LA LETTRE.

X. MÉLANGES ET COLLECTIONS.

688. Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de Mme la comtesse de la Suze et Pelisson. *Trévoux,* 1741, 5 vol. in-12, veau fauve. 15

689. Causeries et méditations historiques et littéraires, par Charles Magnin. *Paris, Benj. Duprat*, 1843, 2 vol. gr. in-8, pap. vergé, mar. vert, doré en tête, non rog.

Exemplaire sur papier vergé, provenant de la vente de la bibliothèque du docteur Danyau.

690. X. Doudan. — Mélanges et lettres, avec une introduction par M. le comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy et Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann-Lévy*, 1876-77, 4 vol. in-8, demi-rel. veau f. éb. (*Belz-Niedrée.*)

691. Collection des auteurs latins imprimés à Birmingham, par Jean Baskerville, 7 vol. in-4, mar. rouge, fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome jeune.*)

Beaux exemplaires de reliure uniforme. Ces sept volumes comprennent : P. VIRGILIUS, 1757 (premier tirage de cette édition); — JUVENALIS ET PERSIUS, 1761; — HORATIUS, 1770 (frontispice, et belle figure de Gravelot, ajoutés); — LUCRETIUS, 1772; — TERENTIUS, 1772; — CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, 1772; — SALLUSTIUS, 1773.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

692. Géographie de Strabon, trad. du grec en français (par de la Porte du Theil et Coray, avec des notes par Gosselin). *Paris, Imprimerie impériale*, 1805, 5 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. rouge, non rognés.

693. Vetus Græcia, illustrata, studio et opera Ulbonis Emmii Frisii. *Lugd. Batav., ex officina B.*

et Abrah. Elzevir, 1626, 3 tomes en 2 vol. in-8, veau f. ant. fil.

Exemplaire aux armes de De Thou et de sa seconde femme Gasparde de la Chastre.

694. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Bergier; nouvelle édition, augmentée de remarques historiques. *Bruxelles*, 1736, 2 vol. in-4, fig. veau marbré.

695. De l'Utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure, par Baudelot de Dairval. *Paris, Aubouin*, 1686, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bradel.*) 122

Exemplaire de Renouard en grand papier.

---

696. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M. de Querlon. *A Rome, et se trouve à Paris, chez Le Jay*, 1774, in-4, portr. gr. par A. de Saint-Aubin, veau f. ant. fil. tr. dorée. 62

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

697. Lettres sur l'Italie en 1785 (par le président Dupaty). *Rome* (*Paris, Desenne*), 1788, 2 vol. in-8, papier fin, veau fauve, fil. tr. dor. 24

Exemplaire de Pixerécourt; portrait de l'auteur ajouté.

698. Voyages en zigzag, ou excursions d'un pensionnat en vacances, par R. Topffer. *Paris*, 1844, 1 vol. gr. in-8 et dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné. 50

699. Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un Etat des provinces et des villages de l'Egypte dans le XIV^e^ siècle, le tout traduit et enrichi de notes historiques et critiques par Silvestre de Sacy. *Paris, Imprime-*

rie impériale, 1810, gr. in-4, pap. vél. veau viol. fil. (*Bozérian.*)

700. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, nouvelle édition (avec notes), par L. Langlès. *Paris*, 1811, 10 vol. in-8, d.-rel. v. f. et atlas.

701. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le Nouveau-Monde, par le R. P. J.-Fr. Lafitau. *A Paris, chez Saugrain, et J.-B. Coignard*, 1733, 2 vol. in-4, front. gr. portr. et figures, mar. r. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

702. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères. *Paris, Mérigot*, 1780, 26 vol. in-12, cart. v. f. fil. tr. dor. (*Müller.*)

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

703. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, où l'on trouve les Olympiades, les années de J.-C., de l'Ere Julienne ou de J. César, etc., etc. (publiée par D. Fr. Clément). *A Paris, chez Alex. Jombert*, 1783-87, 3 forts vol. in-fol. veau marb. fil. tr. dorée.

704. Valerius Maximus, cum selectis variorum observationibus et nova recensione Thysii. *Lugd. Bat., ex off. Hackiana*, 1670, in-8, front. gravé, maroquin r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

705. Discours sur l'histoire universelle, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

ÉDITION ORIGINALE.

706. Discours sur l'histoire universelle.... par J.-Bénigne Bossuet, troisième édition, reveue par l'auteur. *Paris*, 1700, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 101

Bel exemplaire.

707. Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *A Paris, de l'impr. de Didot,* 1784, in-4, mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure signée de Derome.*) 175

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

708. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, imprimé, par ordre du Roi, pour l'éducation de M^gr le Dauphin. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-8, papier vélin, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure signée de Derome*). 195

709. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Lefèvre,* 1823, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portrait, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 58

Exemplaire sur grand papier jésus vélin.

III. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

710. Sulpicii Severi Opera omnia. *Amsterdam, apud Elzevirios,* 1665, in-8, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 80

711. Histoire de l'Église, en abrégé, par Louis Ellies du Pin. *Paris,* 1726, 4 vol. in-12, veau ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 23

712. Histoire ecclésiastique ancienne et moderne, par le baron L. de Mosheim (traduit en françois par Felice). *Yverdon,* 1776, 6 vol. in-8, fig. v. m. 13

713. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles.... par Lenain de 53.

Tillemont. *Paris,* 1701, 16 vol. in-4, veau brun. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

16 714. Histoire des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII (par Bruys). *La Haye,* 1732, 5 vol. in-4, veau plein, fil. tr. dor. front. gr. (*Anc. rel.*)

Exemplaire sur grand papier.

39 715. La Vie du pape Sixte cinquième, traduit de l'italien de Gregorio Leti; nouvelle édition, revue, corrigée.... (par Le Pelletier). *Paris,* 1758, 2 vol. in-12, portr. fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

39 716. L'Église et l'Empire romain au IVe siècle, par M. Alb. de Broglie. *Paris, Didier,* 1857-66, 6 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

11 717. Histoire du Concile de Constance, par J. Lenfant. *Amsterdam,* 1727, 2 vol. in-4, v. granit.

Exemplaire en grand papier.

f 718. Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle, par J. Lenfant. *Utrecht,* 1731, 2 vol. in-4, v. marb.

Exemplaire en grand papier.

155 719. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra Paolo Sarpi, et traduite de nouveau en françois, avec des notes, par Pierre-François Le Courayer. *A Amsterdam, chez J. Wetstein et G. Smith,* 1751, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

160 720. Les Vies des Saints pour les jours de l'année, avec une prière et des pratiques à la fin de chaque vie. *Paris,* 1737, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de la comtesse d'Artois. Abrégé de l'ouvrage des abbés Poujet, Mesengny et Roussel, publié par Laurent Blondel.

721. La Vie de saint Jean Chrysostome, patriarche

de Constantinople et docteur de l'Église (par le sieur Ménart, docteur en théologie, c'est-à-dire Godefroy Hermant). *Paris*, 1664, in-4, portr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

722. La Vie et l'Esprit de saint Charles Borromée, cardinal de Sainte-Praxède, archevêque de Milan, par le R. P. Ant. Touron, des FF. Prêcheurs. *Paris*, 1761, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 19

723. La Vie de saint Vincent de Paul (par Collet). *A Nancy*, 1748, 2 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure avec armoiries.*) 270

Bel exemplaire en grand papier.

724. Les Véritables Actes des martyrs recueillis, revus et corrigés sur plusieurs anciens manuscrits, par le P. Ruinart, et trad. en franç. par Drouet de Maupertuys. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries*). 65

725. Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, appellez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par M. l'abbé de Vertot. *A Paris, chez Rollin, Quillau, Desaint*, 1726, 4 vol. in-4, cartes et portraits, veau f. ant. fil. tr. dor. 200

Exemplaire en grand papier.

726. Les Mœurs des Chrestiens, par Fleury. *Paris*, 1682, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*) 50

Édition originale.

727. Traité du Gouvernement de l'Église et de la puissance du pape par rapport à ce gouvernement, trad. du latin de Justin Febronius (de Hontheim,) par L. D. L. S. *Venise*, 1766, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. avec armoiries.*) 89

Traduction de M. Remacle Lissoire, prêtre de Sedan et ancien abbé de Prémontré.

728. Défense de l'Église contre les erreurs historiques de MM. Guizot, Am. et Aug. Thierry, Michelet, Ampère, Quinet, etc., par l'abbé Sauveur Gorini. *Paris*, 1864, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

729. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, trad. du latin de Boileau. *Amsterdam*, 1732, in-12, dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Niedrée.*)

730. Histoire générale de Port-Royal (par D. Clémencet). *Amsterdam*, 1755, 10 vol. in-12, veau jaspé.

731. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris*, 1840, 5 vol. in-8, demi-rel. v.

732. Port-Royal, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1867, 6 vol. in-12, demi-rel. veau ant.

733. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, et à la vie de la Révérende Mère Marie-Angélique Sainte-Magdeleine Arnauld. *Utrecht*, 1742, 3 vol. pet. in-8, veau fauve.

Par différentes religieuses de Port-Royal.

734. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran, par M. Lancelot, pour servir d'éclaircissement à l'Histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. fauve.

735. Histoire des sectes religieuses, par M. Grégoire, ancien évêque de Blois, édition corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8, demi-rel. m. non rognés.

736. Histoire des variations des Églises protestantes, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy,*

1688, 2 tomes en un vol. in-4, veau f. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*)

ÉDITION ORIGINALE.

737. BOSSUET. — Premier Avertissement aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations : le Christianisme flétri, et le socinianisme autorisé par ce ministre. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689. — Second Avertissement... La Réforme convaincue d'erreur et d'impiété par ce ministre. 1689. — Troisième Avertissement... Le Salut dans l'Eglise romaine, selon ce ministre, etc., 1689. — Quatrième Avertissement... La Sainteté et la concorde du mariage chrétien violée, 1690. — Cinquième Avertissement. .. Le Fondement des empires renversé par ce ministre. 1690. — Sixième Avertissement... L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'Estre divin et sur l'égalité des trois personnes. *A Paris, chez J. Anisson*, 1691. — Sixième Avertissement... (*Troisième et dernière partie.*) Etat présent des controverses et de la religion protestante, 1691. — Ens. 7 part. réun. en un vol. in-4, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Reliure moderne.*)

ÉDITIONS ORIGINALES.

738. Conformité de la conduite de l'Église de France pour ramener les protestans avec celle de l'Église d'Afrique, par M. Dubois. *Paris*, 1685, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

AUX armes de MADAME, princesse Palatine.

739. Histoire critique de Manichée et du manichéisme, par M. de Beausobre.* *A Amsterdam, chez J.-Fr. Bernard*, 1734-39 2 vol. in-4, veau fauve, fil. dorés en tête, NON ROGNÉS. (*Bauzonnet.*)

* Isaac de Beausobre est mort le 5 juin 1738. Le second volume de cette histoire a été rédigé et publié par S. Formey, sur les mémoires qui lui ont été fournis par le fils du défunt.

740. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard,* 1809, 6 part. en 2 vol. fig. de Moreau, veau fauve, fil.

741. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, par A. Beugnot. *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. veau bleu.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

742. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite sur l'original grec reveu sur divers manuscrits par M. Arnaud d'Andilly. *Amsterdam,* 1705, in-fol. figures à mi-pages, vélin de Hollande.

743. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx,* 1701; 3 vol. — Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains. *Bruxelles,* 1703, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie édition, ornée d'un grand nombre de figures sur cuivre, à mi-page, et intercalées dans le texte.

744. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux, traduite de l'anglois.... *Paris,* 1742, 6 vol. in-12, cartes et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Madame Victoire de France.

745. Les Mœurs des Israëlites, par l'abbé Fleury, dernière édition. *Paris,* 1705, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes de Marie-Josèphe de Saxe.*)

---

746. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques par Larcher, nouvelle édition, revue, corrigée et consi-

dérablement augmentée. *Paris,* 1802, 9 vol. in-4, demi-rel. dos de mar. rouge, non rognés.

Exempl. en grand papier vélin, de la bibliothèque de Debure.

747. Abrégé de l'histoire grecque.... (par Alletz). *Paris,* 1774, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*) 14

748. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure et la Retraite des Dix mille, ouvrage traduit du grec (de Xénophon), avec des notes historiques, géographiques et critiques par M. Larcher. *A Paris, chez les fr. De Bure,* 1778, 2 vol. in-12, grand papier, carte, mar. bleu, filets, dent. int. tr. dor. (*Chaumont.*) 40

749. La Cyropædie, ou l'Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. Charpentier. *A la Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme,* 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, filets, tr. dor. (*Derome.*) 150

750. Quinte-Curce. De la Vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. Vaugelas, avec les supplémens de Freinshemius, traduits par M. du Rier. *A la Haye,* 1727, 2 vol. in-12, frontispices, mar. bleu foncé, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Padeloup.*) 200

Exemplaire réglé.

751. Quinte-Curce. De la Vie d'Alexandre, avec les supplémens de Freinshemius (trad. par Mignot). *Paris, de l'impr. de Monsieur,* 1781, 2 vol. in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 30

752. Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, des impératrices, des Césars, des tyrans, etc., par M. Beauvais. *Paris,* 1767, 3 vol. in-12, veau fauve, fil. 12

Exemplaire de M. Debure.

40 753. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en français avec des remarques par l'abbé Gédoyn. *Paris, Didot*, 1731, 2 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de Debure.

101 754. Description de la Grèce, de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par Clavier. *Paris,* 1814, 7 vol. gr. in-8, papier vélin, portr. veau fauve, fil. non rognés.

Très-bel exemplaire.

140 755. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *A Paris, chez Debure l'aîné,* 1788, 4 vol. de texte et un vol. atlas. Ens. 5 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT.

122 756. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire, par Jean-Jacques Barthélemy. *Paris, Didot, an VII,* 7 vol. gr. in-4, mar. rouge, tr. dor. et atlas in-fol. demi-rel. mar. rouge. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire en grand papier vélin.

30 757. Économie politique des Athéniens, traduit de l'allemand, de M. Auguste Bœckh, par M. A. Laligant. *Paris,* 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.

---

190 758. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en français, avec des remarques (par F. Bellanger). *Paris,* 1723, 2 vol. gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. en grand papier, aux armes de COBENTZEL et en belle condition.

23 759. Justini Historiarum ex Trogo Pompeio li-

bri XLIV. *Parisiis, Barbou,* 1770, in-12, maroq. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Large dentelle sur les plats. Frontispice de Gravelot. Très-bel exemplaire.

760. Titi Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt, recensuit Lallemand. *Parisiis, Barbou,* 1775, 7 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 55

761. C. Velleius Paterculus, cum notis ed. Lemaire. *Parisiis, Lemaire,* 1822, gr. in-8, mar. gaufré, fers dorés, dos orné, tr. dor. (*Thouvenin.*) 24

Exemplaire en grand papier vélin.

762. Eutropii Breviarium historiæ Romanæ. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12 réglé, maroquin r. large dent. sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*) 250

Bel exemplaire.

763. Sext. Aurelii Victoris Historia Romana, cum notis integris variorum. *Trajecti ad Rhenum,* 1696, in-8, v. fauve, antiq. fil. tr. dor. 19

Exemplaire de J.-J. Debure.

764. C. Julii Cæsaris Commentariorum de bello Gallico libri VII. *Parisiis, Barbou,* 1755, 2 vol. in-12, frontispice gravé, papier de Hollande, maroq. citr. fil. dent. int. tr. dor. (*Anc. rel.*) 45

765. C. J. Cæsaris Opera omnia. *Londini,* 1790, 2 vol. in-8, papier vélin, maroq. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 31

766. Commentaires de César avec des notes historiques, critiques et militaires, par M. le comte Turpin de Crissé. *Montargis,* 1785, 3 vol. gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 130

Portraits et figures. Bel exemplaire.

767. Caii Sallustii Crispi quæ exstant Opera. *Late-* 490

tiæ Parisiorum, David, 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Frontispice de Cochin.

768. Histoire de la République romaine, dans le cours du VII^e^ siècle, par Salluste, en partie trad. du latin, en partie rétablie et composée sur des fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le président Charles de Brosses). *Dijon,* 1777, 3 vol. gr. in-4, veau marb. fil.

Bel exemplaire en grand papier, provenant de la bibliothèque de M^me^ la duchesse de Berry, avec les *fragments.* On y remarque le portrait du président de Brosses, par Saint-Aubin, et vingt figures.

769. Suetonii Tranquilli Opera, cum commentariis Pitisci. *Traj. ad Rhen.,* 1690, 2 vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Rel. angl.*)

770. C. Suetonius, ex recensione Oudendorpii. *Lugd. Bat.,* 1751, in-8, maroq. bl. non rogn.

Exemplaire non rogné.

771. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, par feu M. le baron de Spanheim. *A Amsterdam, chez Fr. l'Honoré,* 1728, in-4, front. vig. et figures de médailles gr. par B. Picart le Romain, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Duru,* 1848.)

Exemplaire en GRAND PAPIER, provenant de la bibliothèque du comte de la Bédoyère.

772. Taciti quæ exstant Opera. *Parisiis, Barbou,* 1760, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Frontispices d'Eisen.

773. Taciti Opera, recognovit, emendavit Gab. Brotier. *Parisiis,* 1771, 4 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

774. C. Cornelii Taciti Opera, supplementis, notis et dissertationibus illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, ex typographia L.-F. Delatour,* 1776, 7 vol. pet. in-8, v. fauve, filets, tr. marb. (*Bauzonnet.*)

775. C. Taciti Opera quæ exstant, ex recensione et cum animadversionibus Th. Ryckii. *Dublinii*, 1730, 3 vol. in-8, mar. or. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 31

776. C. Taciti Opera, ex recensione Ernesti denuo curavit Oberlinus. *Lipsiæ*, 1801. 4 vol. in-8, pap. fort mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 59

777. Tacite, nouvelle traduction par Dureau de la Malle, de l'Académie française. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 75

Exempl. en papier vélin de la bibliothèque de Pixerécourt.

778. Ammien Marcellin, ou les dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés, traduit en français (par M. Moulines). *Berlin*, 1775, 3 vol. in-12, portrait, papier de Hollande, v. fauve, filets, dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 53

779. Histoire des progrès et de la chute de la République romaine, par Adam Ferguson, traduit de l'anglois (par Démeunier et J. Gibelin). *Paris, Nyon*, 1784, 7 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 26

Grand papier.

780. Économie politique des Romains, par Dureau de la Malle. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge. 40

781. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, précédée d'une revue préliminaire de ses auteurs et conduite jusqu'à la fin de la monarchie ostrogothique par le marquis du Roure. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. (*Niedrée.*) 31

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

V. HISTOIRE DE L'EUROPE MODERNE. — HISTOIRE DE FRANCE.

12

782. Guizot : Essais sur l'histoire de France. *Paris*, 1857, 1 vol. — Histoire générale de la Civilisation en Europe depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la Révolution française. 1840, 1 vol. — Histoire de la Civilisation en France depuis la chute de l'empire romain. 1840, 4 vol. Ensemble 6 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

13

783. Tableau des Révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du XV^e^ siècle par Fréd. Ancillon. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

80

784. Mémoires pour servir à l'histoire universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716. *Paris*, 1725, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du comte de Mirabeau.

---

21 f

785. COLLECTION des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au XIII^e^ siècle, avec une introduction, des suppléments, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris*, 1823-1835, 31 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, non rognés.

150

786. COLLECTION des chroniques nationales françaises, écrites en langue vulgaire du XIII^e^ au XVI^e^ siècle, avec notes et éclaircissements, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-28, 47 vol. in-8, demi-rel. veau f. (*Thouvenin.*)

42 f

787. COLLECTION complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1824 à 1829.

1re série, 52 vol. — 2e série, 79 vol. — Œuvres complètes du seigneur de Brantôme. *Paris, Foucault,* 1822-23, 8 vol. Ens. 139 vol. in-8, demi-rel. veau f. (*Lanne.*)

788. Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant, œuvre enrichie de plusieurs belles et rares antiquitez et d'un abrégé de la vie de chaque reyne, avec les portraits au naturel des roys, des reynes et des dauphins, tirez de leurs chartes, effigies, etc., par Fr.-Eudes de Mézeray. *Paris, Mathieu Guillemot,* 1643-51, 3 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 119

Exemplaire en grand papier. Il contient les cartons annoncés par Brunet; mais il manque le frontispice du tome III. Les cartons du tome I et du tome III sont remontés.

789. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les évènements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, etc. (par le président Hénault). *A Paris, de l'impr. de Prault,* 1768, 2 vol. in-4, vign. et culs-de-lampe, mar. r. fil. tr. dorée. (*Rel. du commencement du siècle.*) 180

Exemplaire en grand papier. En tête de la dédicace, on remarque le portrait de la reine, en médaillon, gravé par Gaucher en 1767, d'après Nattier.

790. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France... (par le président Hénault). *Paris,* 1768, 2 vol. in-4, pap. Holl. fig. vign. de Moreau, veau fauve, fil. tr. dor. 102

791. Collection de vignettes, fleurons et culs-de-lampe, ou suite chronologique de faits relatifs à l'histoire de France, composés par M. Cochin et gravés en partie par lui-même. *A Paris, chez Prevost graveur,* 1767, in-4, v. fauve antiq. fil. tr. dor. 239

Titre gravé et 45 vignettes.

792. Histoire des Français, par J.-C.-L. Simonde de 115

Sismondi. *Paris*, 1821-1844, 31 vol. in-8, veau fauve, fil.

793. Histoire de France, par M. Auguste Trognon. *Paris*, 1863, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Envoi de l'auteur.*)

794. Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges Florent Grégoire, évêque de Tours, en dix livres, traduite par MM. J. Guadet et Taranne. *A Paris, chez J. Renouard*, 1836-38, 4 vol. in-8, demi-rel. veau f. tr. marb.

795. Précis historique de l'ancienne Gaule, ou recherches sur l'état des Gaules avant les conquêtes de César, par Théophile Berlier. *Bruxelles*, 1822, 1 gros vol. in-8, dos et coins de veau fauve, non rogné (*Kœhler.*)

Exemplaire en papier vélin.

796. Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par Amédée Thierry. *Paris*, 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Kœhler.*)

797. Histoire de la Gaule, sous l'administration romaine, par Amédée Thierry. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

798. Augustin Thierry : Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers-état. — Récits des temps mérovingiens. — Lettres sur l'histoire de France : Dix ans d'études historiques. — Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. *Paris*, 1856 à 1859, 5 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

799. Histoire des institutions mérovingiennes et du gouvernement des Mérovingiens jusqu'à l'édit de 615, par J.-M. Lehuërou. *Paris*, 1842, 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant. — Histoire des institutions

carolingiennes et du gouvernement des Carolingiens (par le même). *Paris,* 1843, 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Rare.

800. Études sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque mérovingienne, par M. J. de Pétigny. *Paris,* 1851, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

Ouvrage couronné par l'Institut.

801. Instruction sur l'histoire de France et romaine, par M. Le Ragois... *Paris,* 1722, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

802. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1738, 2 vol. in-12, fig. dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niedrée.*)

803. Dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Bullet, doyen de l'Université de Besançon. *Besançon,* 1759, dos et coins de mar. non rogné. (*Niedrée*).

804. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des rois de France... (par André Duchesne, Tourangeau). *Paris,* 1609, 1 gros vol. pet. in-8, veau fauve, armoiries. 25

Avec le joli frontispice gravé par Jaspar Isac.

805. Histoire de la milice françoise et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *A Paris, chez J.-Bapt. Coignard,* 1721, 2 vol. in-4, front. gr. et figures, veau marb. fil. 37

Exemplaire en GRAND PAPIER.

806. Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France, de 1355 à 1614, par Georges Picot, 27

juge au tribunal de la Seine. *Paris, Hachette,* 1872, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant.

Ouvrage couronné par l'Institut.

807. Histoire des institutions politiques de l'ancienne France, par Fustel de Coulanges. *Paris, Hachette,* 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. veau gr. (*Belz-Niedrée.*)

808. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par M. Legrand d'Aussy. *Paris,* 1782, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

809. Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen âge, par Léopold Delisle. *Evreux,* 1851, 1 gros vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

810. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XI^e^ et XII^e^ siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris, Techener,* 1848, 4 vol. in-8, pap. vélin, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ouvrage orné de 80 vignettes dessinées par l'auteur et gravées sur bois.

811. Histoire de S. Louys IX du nom, roy de France, écrite par Jean sire de Joinville, sénéchal de Champagne, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, par Ch. Du Fresne, sieur Du Cange. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1668, in-fol. portrait, veau f. ant.

812. Joinville. Histoire de saint Louis, suivie du *Credo* et de la *lettre à Louis X,* texte original, accompagné d'une traduction en français moderne, d'un vocabulaire, d'éclaircissements historiques, etc., par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, 1 vol. gr. in-8, fig. et vignettes, dos et coins de cuir de Russie, doré en tête, non rogné.

813. Histoire du règne de Louis XI, par M^lle^ de Lussan. *Paris,* 1755, 6 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 50

814. Mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, où l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII, nouvelle édition, revue par MM. Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *A Londres, et se trouve à Paris chez Rollin,* 1747, 4 vol. in-4, front. gr. et portraits, veau marb. fil. 82

Exemplaire de J.-J. De Bure.

815. Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition, revue sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et publiée avec annotations et éclaircissements par M^lle^ Dupont. *Paris, Renouard,* 1840, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau fauve. 30

816. Commentaires et lettres de Blaise de Montluc, publ. pour la Société de l'histoire de France, par le baron A. de Ruble. *Paris,* 1864, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant. 27

817. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noue. *Pour François Forest,* 1587, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20

818. Histoire du chevalier Bayard, et de plusieurs choses advenues sous les règnes de Charles VIII, Louis XII et François I^er^, avec son supplément par M. Claude Expilly, et les annotations de Théod. Godefroy, augmentées par Louis Videl. *Grenoble,* 1650, in-8, v. m. fil. 17

819. Histoire de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, par Guyard de Berville. *Paris,* 1789, pet. in-8, demi-rel. v. fauve. 4

820. Histoire de la Ligue faite à Cambray, entre Jules II pape, Maximilien empereur, Louis XII 40

roy de France, Ferdinand roi d'Aragon, contre la République de Venise, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

12 821. Henri de Valois et la Pologne en 1572, par le marquis de Noailles. *Paris*, 1867, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. veau antiq.

822. Journal de Henri III, roy de France et de Pologne, ou mémoire pour servir à l'histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile. *A la Haye, chez Pierre Gosse*, 1744, 3 vol. — Journal du règne de Henry IV, roi de France et de Navarre, par M. Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. *A la Haye, chez les frères Vaillant*, 1741, 4 vol. Ens. 8 vol. petit in-8, portr. v. fauve ant. dos orné, fil. sur les plats.

150

823. Satyre Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1726, 3 vol. in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

160

Aux armes du prince d'Essling.

824. Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, etc. *A Paris, chez N. Delangle, et chez Dalibon*, 1824, 2 vol. gr. in-8, fig. de Devéria, demi-rel. avec c. cuir de Russie, fil. à fr. non rog. (*Purgold.*)

142

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec la double suite des figures de Devéria, AVANT LA LETTRE, papier de Chine; avec la lettre, papier de Chine; le tome II possède les EAUX-FORTES.

825. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe; nouvelle édition, enrichie d'une notice sur Henri IV par Andrieux, de l'Académie française. *Paris*, 1822, 1 vol. gr. in-8, portr. mar. violet, fil. à comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

27

Exemplaire en grand papier vélin.

826. Histoire du règne de Henri IV, par Aug. Poirson. *Paris, Didier,* 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. avec c. chagr. v. fil. (*Petit.*) 34

827. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (M. l'abbé de l'Escluse des Loges). *A Londres,* 1745, 3 vol. in-4, portr. d'Odieuvre, veau f. ant. fil. tr. dor. 150

Exemplaire en GRAND PAPIER.

828. Recueil de pièces historiques et curieuses contenant : 1° le Manifeste de Pierre du Jardin, sieur de la Garde, sur la mort d'Henry IV; 2° le Manifeste de la damoiselle d'Escoman, sur le même sujet; 3° l'Apologie pour M. le président de Thou, sur son Histoire, etc. *A Delft, chez Isaac Varburger,* 1717, 2 vol. in-12, v. fauve ant. dos orné, tr. r. (*Armoiries du comte d'Hoym sur les plats.*) 27

829. Histoire de France sous Louis XIII, par Bazin. *Paris, Chamerot,* 1846, 4 vol. in-12, v. ant. dos orné, tr. dor. chiffre sur les plats. (*Niedrée.*) 23

830. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amsterdam,* 1723, 5 vol. in-12, v. f. ant. 21

831. Histoire des guerres et des négociations qui précédèrent le traité de Westphalie, sous le règne de Louis XIII, et le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, composée sur les mémoires du comte d'Avaux, par le P. Bougeant. *A Paris, chez J. Mariette,* 1727-44, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 90

Exemplaire en GRAND PAPIER.

832. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier jusques à la déclaration du premier avril mil six 60

roy de France, Ferdinand roi d'
République de Venise, par l'a
1728, 2 vol. in-12, mar. rouge
cienne reliure.)

12 821. Henri de Valois et la Po
marquis de Noailles. *Paris*
demi-rel. veau antiq.

822. Journal de Henri III.
logne, ou mémoire p
France, par M. Pierre
150 *chez Pierre Gosse,*
règne de Henry IV,
par M. Pierre de l'
historiques et polit
la Haye, chez les f
8 vol. petit in-8
fil. sur les plats.

823. Satyre Meni
160 d'Espagne. *R*
3 vol. in-8, f
Mennil.)
Aux armes du pri

824. Satyre
142 d'Espagn
A Paris,
2 vol. g
cuir de
Exemplai
figures de
pier de Ch

825.
27 Pé
st
c

vé
les

ubliés sur
Paris, Re-
12, portraits,

aules, par le comte
29, 3 vol. in-8, portr.

portraits ajoutés.

chier sur les grands jours te-
n 1665-66, publiés par B. Go-
4, 1 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. v.
dor. (*Niedrée.*)

cet ouvrage, imprimée à Clermont et devenue fort rare.
fin du volume : *Examen critique des mémoires attribués à*
par le comte de Rémie. *Clermont*, 1845.

Mémoires de Fléchier sur les grands jours
tenus en 1665, annotés et augmentés d'un
appendice par M. Chéruel et précédés d'une no-
tice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856,
in-8, fig. demi-rel. chag. vert.
Tiré à cent exemplaires numérotés. (N° 8.)

Hist. Histoire de Louvois et de son administration
politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue,
par Camille Rousset, de l'Académie française. *Pa-
ris*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

de Turenne. in-8,
ar de .)

Cohentzel.

iemant des Réaux, pu-
ué et Paulin-Paris. *Paris*,
54-60, 9 vol. in-8, demi-
en tête, n. rog.

uplets et authentiques du duc de
ar le siècle de Louis XIV et la Ré-
.. le marquis de Saint-Simon. *Paris*,
, *A. Mesnier*, 1829-30, 21 vol. in-8,
emi-rel. avec c. mar. r. fil. tr. peigne.
inet-Trautz.)

ouvenirs de la maréchale princesse de Beau-
u (née Rohan-Chabot), suivis des Mémoires
u maréchal prince de Beauvau, recueillis et
mis en ordre par M^me^ Standish (née Noailles). *Paris, L. Techener*, 1872, in-8, portr. à l'eau-forte, demi-rel. avec c. cuir de Russie, n. rog. (*Belz-Niedrée.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

843. Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, par Joseph Droz. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Niedrée.*)

844. Marie-Antoinette : Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes, par MM. le chevalier Alfred d'Arneth et A. Geffroy. *Paris*, 1874, 3 vol. gr. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. veau bleu.

845. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers

cens quarante-neuf, par G. Naudé. *Paris*, in-4, de 718 p.p. mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Exemplaire EN GRAND PAPIER.

48 833. Mémoires du cardinal de Retz contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, chez J.-Frédéric Bernard*, 1731-1738, 7 vol. in-12, portrait du cardinal, gravé par Thomassin, v. fauve, dos orné, fil. sur les plats, tr. marbr.

19 834. Mémoires de la Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Paris, Renouard*, 1817, 2 part. en 1 vol. in-12, portraits, veau bleu, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

40 835. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi-Rabutin. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. violet.

Exemplaire contenant TRENTE-SIX portraits ajoutés.

30 836. Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont, en 1665-66, publiés par B. Gonod. *Paris*, 1844, 1 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition tirée à petit nombre, imprimée à Clermont et devenue fort rare. On a ajouté à la fin du volume : *Examen critique des mémoires attribués à Fléchier*, etc., par le comte de Réaie. *Clermont*, 1845.

14 837. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par M. Chéruel et précédés d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1856, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Tiré à cent exemplaires numérotés. (N° 8.)

16 838. Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue, par Camille Rousset, de l'Académie française. *Paris*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

839. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy, par de Ramsey. *Paris*, 1735, 2 vol. gr. in-4, portr. cartes et vignettes, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 179

Exemplaire en grand papier aux armes de Cobentzel.

840. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publiées par MM. Monmerqué et Paulin-Paris. *Paris, chez J. Techener*, 1854-60, 9 vol. in-8, demi-rel. marbr. br. dor. en tête, n. rog. 55

841. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, par M. le marquis de Saint-Simon. *Paris, A. Sautelet, A. Mesnier*, 1829-30, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. avec c. mar. r. fil. tr. peigne. (*Bauzonnet-Trautz.*) 152

842. Souvenirs de la maréchale princesse de Beauvau (née Rohan-Chabot), suivis des Mémoires du maréchal prince de Beauvau, recueillis et mis en ordre par M^me^ Standish (née Noailles). *Paris, L. Techener*, 1872, in-8, portr. à l'eau-forte, demi-rel. avec c. cuir de Russie, n. rog. (*Belz-Niedrée.*) 16

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

843. Histoire du règne de Louis XVI pendant les années où l'on pouvait prévenir ou diriger la Révolution française, par Joseph Droz. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Niedrée.*) 15

844. Marie-Antoinette : Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau, avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiée avec une introduction et des notes, par MM. le chevalier Alfred d'Arneth et A. Geffroy. *Paris*, 1874, 3 vol. gr. in-8, fig. et fac-simile, demi-rel. veau bleu. 28

845. Histoire de la Révolution française, par A. Thiers 30

ministre d'Etat et député, troisième édition. *Paris*, 1832, 10 vol. in-8, demi-rel. veau vert. (*Bauzonnet.*)

11 846. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814, par M. Mignet. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, d.-rel. veau fauve.

36 847. Histoire de la Convention nationale, par de Barante. *Paris*, 1851, 6 vol. — Histoire du Direc. toire de la République française, par de Barante *Paris*, 1851-55, 3 vol. Ens. 9 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

85 848. Histoire du Consulat et de l'Empire, faisant suite à l'Histoire de la révolution française, par A. Thiers. *Paris*, 1845 et 1869, 21 vol. in-8, d.-rel. v. f. et atlas.

10 849. Recueil de pièces officielles destinées à détromper les Français sur les événemens qui se sont passés depuis quelques années, par Fr. Schoell. *A Paris*, 1814, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. la Vall. dorés en tête, non rog. (*Belz-Niedrée.*)

31 850. Correspondance inédite de M^me^ Campan avec la reine Hortense, publiée avec notes et introduction, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, v. vert. (*Bauzonnet-Trautz.*)

54 851. Histoire de la Restauration, par Alfred Nettement. *Paris*, 1860, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. veau fauve.

40 852. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris*, 1858, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. veau fauve.

15 853. Histoire parlementaire de France, par M. Guizot. *Paris*, 1863, 5 vol. in-8, d.-rel. v. bleu.

40 854. Histoire de la guerre de Crimée, par Camille

Rousset. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, tr. marbr. (*Belz-Niedrée.*)

Avec Atlas. Envoi autographe signé de l'auteur à M. de Sacy.

855. Les Zouaves et les Chasseurs à pied (par M. le duc d'Aumale). *Paris,* 1855, in-12, d.-rel. mar. rouge, non rogné. 16

---

856. Les Antiquitez, croniques et singularitez de Paris..... avec les fondations et bastimens des lieux... par Gilles Corrozet, Parisien, et depuis augmentées par N. B. (Nicolas Bonfons), Parisien. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1586-1588, 2 part. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, veau fauve, fil. 60

Edition recherchée. La seconde partie contient les premières épreuves des figures de Rabel.

857. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 50

Bel exemplaire.

858. Voyage pittoresque de Paris et des environs de Paris (par Dezallier d'Argenville). *Paris,* 1778, 2 vol. in-12, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 38

859. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1739-43, 3 vol. in-12, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 45

860. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris,* 1841, gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné. (*Belz-Niedrée.*) 32 x

Le papier de ce livre est ordinairement taché. Cet exemplaire a été lavé et encollé avant la reliure et il est exempt de toutes taches. Belles et nombreuses vignettes sur bois.

45

861. Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aulnis, par M. Arcère. *A la Rochelle*, 1756, 2 vol. in-4, cartes, veau f. ant.

Exemplaire aux armes de Soubise.

130

862. L'Ancienne Auvergne et le Velay, histoire, archéologie, mœurs, topographie, par Ad. Michel et une société d'artistes. *Moulins, impr. de P.-A. Desrosiers*, 1843-47, 3 vol. de texte et 1 vol. de planches. — L'Ancien Velay, par Fr. Mandet. *Moulins*, 1846, 1 vol. Ens. 5 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. vert, ébarbés.

36

863. Dictionnaire statistique du département du Cantal, par Déribier-du-Châtelet. *Aurillac*, 1853, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fauve.

22

864. Histoire de la réunion de la Lorraine à la France, par le comte d'Haussonville. *Paris, M. Lévy*, 1854, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

VI. HISTOIRE ÉTRANGERE.

47

865. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris*, 1826, 16 vol. in-8, veau fauve.

21

866. Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347, ouvrage posthume du R. Père Du Cerceau de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1733, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

68

867. Histoire de la République de Venise, par P. Daru, seconde édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1821, 8 gros vol. gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

25

868. Conjuration des Espagnols contre la Républi-

que de Venise, en l'année 1618 (par C. Vichard de Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin,* 1674, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

869. Testament politique du cardinal Jules Alberoni, trad. de l'italien (composé par Durey de Morsan, revu et publié par Maubert de Gouvest). *Lausanne,* 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15

870. Histoire du cardinal Ximenès, par messire Esprit Fléchier. *A Paris, chez J. Anisson,* 1693, in-4, portr. gr. par Edelinck, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne aux armes de Mesdames de France.*) 60

871. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II, par lord Macaulay, traduite de l'anglais par le vicomte Jules de Peyronnet. *Paris,* 1861, 7 vol. in-12, d.-rel. veau fauve. 26

872. Grande Chronique de Matthieu Paris, traduite en français par Huillard-Bréholles et précédée d'une introduction par M. le duc de Luynes. *Paris,* 1840, 9 vol. gr. in-8, d.-rel. v. f. 21

873. Abbrégé chronologique de l'histoire ottomane, par M. de la Croix. *Paris,* 1768, 2 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. 113

Bel exempl. aux armes de la duchesse de Choiseul-Grammont.

874. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterd.* (*Paris*), 1785, 2 vol. in-4, fig. dos et coins de veau fauve, tête dorée. (*Muller.*) 19

Un des six exemplaires sur PAPIER VÉLIN, provenant de la bibliothèque la Bédoyère.

875. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connoître les peuples de l'Orient, par d'Herbelot (et A. Galand, 66

avec un supplément par Visdelou et les additions de Schultens). *La Haye*, 1777-80, 4 vol. in-4, veau jaspé, fil.

876. Correspondance de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par le vicomte de Flavigny. *Paris, Jombert* (1778), in-12, d.-rel. avec coins, mar. r. non rogné. (*Niearée.*)

Note manuscrite du marquis du Roure sur la garde.

877. Histoire philosophique et morale des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guill.-Thomas Raynal. *Genève et Paris*, 1780, 10 vol. in-8, pap. Holl. et atlas in-4, mar. rouge, portr. et figures de Moreau, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

ANTIQUITÉS. — NOBLESSE.

878. Histoire de l'esclavage dans l'antiquité, par H. Wallon. *Paris, Impr. royale,* 1847, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, non rognés.

879. Dictionnaire des antiquités chrétiennes, par l'abbé Martigny. *Paris,* 1865. 1 vol. gr. in-8, 270 gravures, d.-rel. v. f.

880. Traité historique des monnoyes de France, augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne et de ses successeurs frappées dans Rome, par Le Blanc. *Amsterdam*, 1692, in-4, fig. veau jaspé.

881. Mémoires sur les diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, par Silvestre de Sacy. *Paris, de l'Imprimerie exécutive du Louvre,* 1793, in-4, cart. v. jaspé.

882. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par M. de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris,* 1781, 3 vol. in-12, v. mar. 8

883. Traité des Combats singuliers, dédié au roi, par le P. Gerdil. *Turin, de l'Imprimerie royale, s. d.* in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée*). 13

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

884. Histoire de la littérature française, par D. Nisard, de l'Académie française. *Paris,* 1854, 4 vol. in-8, d.-rel. veau fauve. 20

885. Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise (par Pelisson). *Paris,* 1653, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

886. Histoire de l'Académie françoise depuis son établissement jusqu'à 1652, par Pellisson (et depuis 1652 jusqu'en 1700 par l'abbé d'Olivet). *Paris,* 1729, 2 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 56

Édition originale ; exemplaire aux armes de Choiseul.

887. Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1700 jusqu'en 1771, pour servir de suite aux éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette compagnie par d'Alembert. *Paris,* 1787, 6 vol. in-12, veau f. fil. (*Bozérian.*) 21

888. Histoire de l'Académie française, par Pellisson et d'Olivet, avec une introduction, des éclaircissements et des notes par M. Ch.-L. Livet. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. veau br. 10

889. Mémoires historiques et littéraires sur le Collége de France, par M. l'abbé Cl.-P. Goujet. 31

Paris, Lottin, 1758, 3 vol. in-12, veau fauve, fil.

890. Histoire littéraire des femmes françoises, ou lettres historiques et critiques, contenant un précis de la vie et une analyse raisonnée avec des ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature françoise (par l'abbé de la Porte). *Paris,* 1769, 5 vol. in-8, front. grav. v. plein fil.

Exempl. de la bibliothèque du docteur Ant. Danyau.

891. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené (avec la continuation par F. Salfi). *Paris,* 1814 à 1855, 17 vol. in-8, v. m.

BIOGRAPHIE.

892. Le Grand Dictionnaire historique, ou Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc., par Louis Moréri. *Paris,* 1759, 10 vol. in-fol. v. m. fil.

893. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle (publ. et annoté par Beuchot). *Paris,* 1820, 16 vol. in-8, v. fauve, f.

894. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le Père Niceron, avec quelques notices par le Père Oudin, Michault et l'abbé Goujet). *Paris,* 1727-45 43 tom. en 44 vol. in-12, v. m. fil. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

895. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laerce, avec portraits. *Amsterdam,* 1758, 3 vol. in-12, front. et portraits, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Deronie.*)

896. Philostrate, de la vie d'Apollonius Thyaneen en VIII livres, de la traduction de B. de Vigenère

Bourbonnois, reveuë et exactement corrigée sur l'original grec, par Fed. Morel, et enrichie d'amples commentaires par Artus Thomas, sieur d'Embry, Parisien. *A Paris, chez la veuve Abel l'Angelier,* 1611, in-4, portrait et médaillon d'Apollonius, gr. sur le titre, veau marb. fil.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

897. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle, avec les preuves et des éclaircissemens (par l'abbé Prévost). *A Paris, chez Didot,* 1743, 4 vol. in-8, front. de Cochin, papier de Hollande, maroquin rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 475

Très-bel exemplaire.

898. Vie de l'empereur Julien, par l'abbé de la Bleterie. *Paris,* 1775, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*) 10

899. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric le Grand... (par F.-D. de Sainte-Marthe). *Paris,* 1694, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 30

Aux armes du marquis de Coislin.

900. Vie d'Erasme, par M. de Burigny. *Paris, Debure,* 1757, 2 vol. in-12, portr. d'après Holbein, veau fauve, fil. non rognés. (*Kœhler.*) 9

901. Jérôme Savonarole : sa vie, ses prédications, ses écrits, d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites, par F.-T. Perrens. *Paris,* 1848, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 14

902. Machiavel, son génie et ses erreurs, par F. Artaud. *Paris, Firmin-Didot,* 1838, 2 vol. in-8, dos et coins en veau f. non rognés. (*Bauzonnet.*) 9

Exemplaire en grand papier vélin.

903. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Per- 22

nelle sa femme... (par l'abbé Le Villain). *Paris*, 1761, in-12, fig. veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*)

904. Vie d'Antoine Duprat, chancelier de France (1463 à 1538), archevêque de Sens (avec pièces justificatives), par le marquis Dùprat. *Paris, Techener*, 1857, gr. in-8, dos et coins de mar. non rogné.

Exempl. imprimé sur grand papier de Hollande; portrait sur chine avant la lettre.

905. Mémoires de la vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même (revus par Dumont), avec les mémoires de Maurice de La Tour (rédigés par Aubertin), une relation de la cour en 1700, par Priolo et l'histoire de Mad. de Mucy. *Amsterdam*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque Armand Bertin.

906. Vie de Michel de l'Hôpital, chancelier de France. *Londres et Paris*, 1764, in-8, portr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande, de la bibliothèque de Renouard.

907. La Vie de monsieur Descartes (par Adrien Baillet). *Paris*, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4, veau fauve, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. en grand papier, très-bien relié.

908. Madame de Longueville, études sur les femmes illustres et la société du XVII^e^ siècle, par M. V. Cousin. *Paris, Didier*, 1855, in-8, demi-rel. avec c. mar. r. fil. à fr. doré en tête, non rog. (*Niedrée.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, provenant de la bibliothèque de M. Jules Janin.

909. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Or-

léans, par Mme la comtesse de la Fayette, publiée et annotée par A. Bazin. *Paris, Techener,* 1853, in-16, portr. mar. violet, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire sur papier vergé.

910. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. *Paris, Techener,* 1873, gr. in-8, portr. demi-rel. avec c. mar. v. non rog. (*Belz-Niedrée.*) 21

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec un envoi autographe de MM. Rathery et Boutron à M. S. de Sacy.

911. Histoire de la vie de M. François de Salignac de la Motte-Fénelon, archevesque-duc de Cambray (par de Ramsay). *Bruxelles,* 1725, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*) 17

912. Silvio Pellico: Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, traduction de M. Ant. de Latour, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier,* 1843, gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. avec c. mar. la Vall. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 33

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

913. Henriette Renan, souvenir pour ceux qui l'ont connue (par Ernest Renan). *Paris, sept.* 1862, pet. in-8, cart. en toile. 21

Imprimé à cent exemplaires et non mis en vente.

BIBLIOGRAPHIE.

914. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *A Paris, chez Silvestre,* 1842-1844, 5 vol. in-8, mar. la Vall. fil. dos orné, tr. peigne. (*Bauzonnet-Trautz.*) 127

915. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseu- 20

donymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, par M. Barbier. *A Paris, chez Barrois*, 1822-27, 4 vol. in-8, veau bl. fil. (*Kœhler.*)

916. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, gr. in-8, veau fauve, fil.

Exemplaire en grand papier.

917. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise... par l'abbé Goujet *Paris*, 1741 à 1756, 18 vol. in-12, veau, fil.

918. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1866, gr. in-8, fig. dos et coins de mar. vert, doré en tête, non rogné.

Exemplaire en grand papier de Hollande avec une lettre de l'auteur et un envoi sur le faux-titre.

919. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rognés.

Exemplaire en grand papier vélin. Ce catalogue de la bibliothèque particulière de Ant.-Augustin Renouard a été rédigé et annoté par lui-même.

920. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, 1829, 1 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

921. Description raisonnée d'une jolie collection de livres; nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Charles Nodier. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. v. fauve.

Exemplaire complet avec la vie de Nodier, par Francis Wey, une introduction par G. Duplessis, les tables des noms d'auteurs et la liste des prix de vente.

922. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy, pair de France, de l'Institut, etc. (catalogue rédigé par M. R. Merlin, et par Lagrange pour les manuscrits.) *Paris, Imprimerie royale,* 1842, 3 vol. in-8, demi-rel. veau fauve, non rognés. 18.

Exemplaire en papier vélin fort; très-rare.

TABLE DES VACATIONS.

Première Vacation, lundi 5 mai 1879.

	Numéros.
HISTOIRE DE FRANCE, ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE	782 — 922

Deuxième Vacation, mardi 6 mai.

GÉOGRAPHIE, VOYAGES, HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, HISTOIRE ANCIENNE	692 — 781
THÉOLOGIE	1 — 70

Troisième Vacation, mercredi 7 mai.

JURISPRUDENCE, SCIENCES PHILOSOPHIQUES, SCIENCES NATURELLES	136 — 238
THÉOLOGIE	71 — 135

Quatrième Vacation, jeudi 8 mai.

BEAUX-ARTS, LINGUISTIQUE, POÈTES GRECS	239 — 294
THÉATRE ANCIEN ET MODERNE	452 — 497
PHILOLOGIE, DIALOGUES, ÉPISTOLAIRES	576 — 628

Cinquième Vacation, vendredi 9 mai.

POÈTES LATINS	295 — 370
POLYGRAPHES	629 — 691

Sixième Vacation, samedi 10 mai.

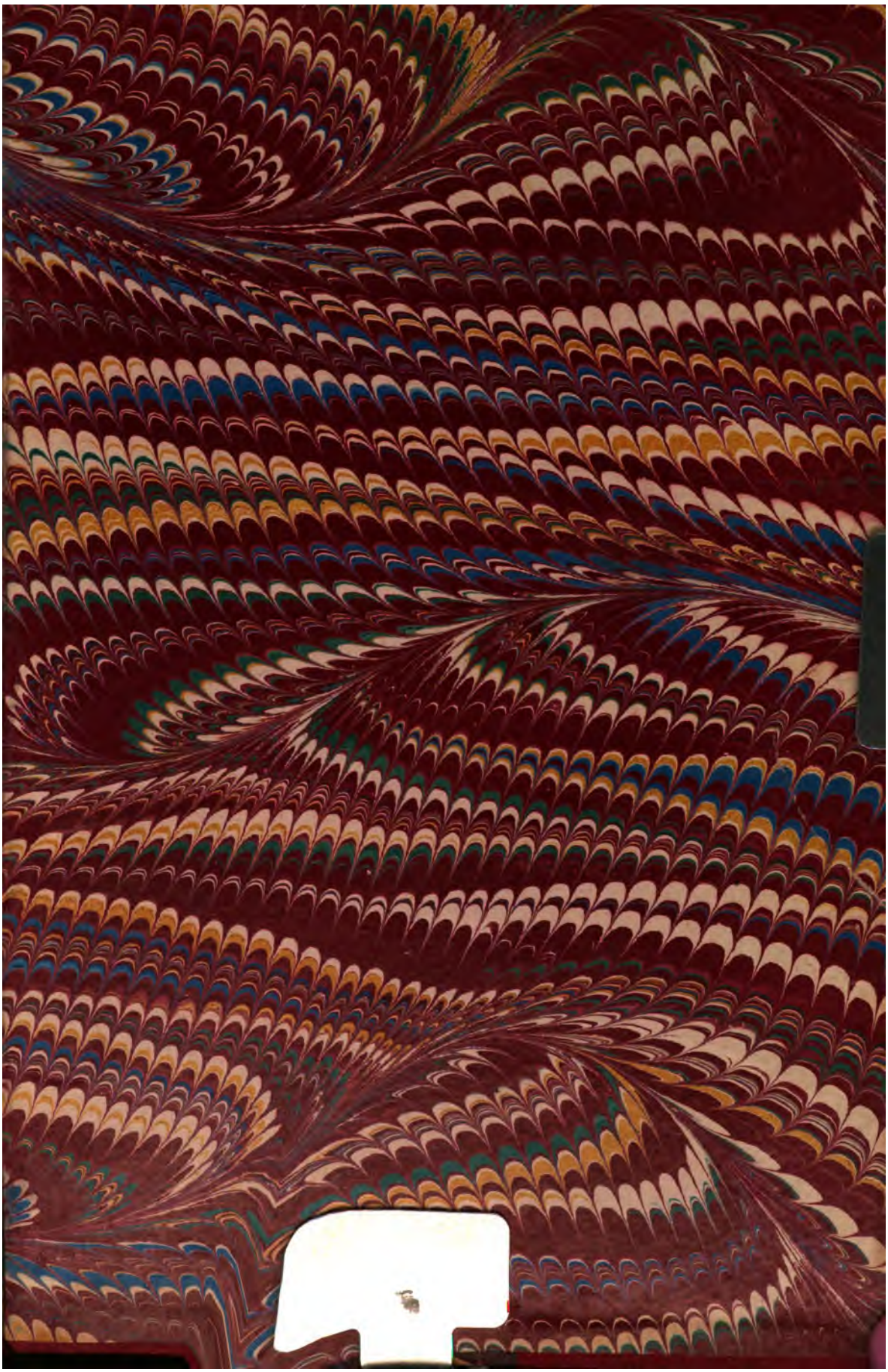
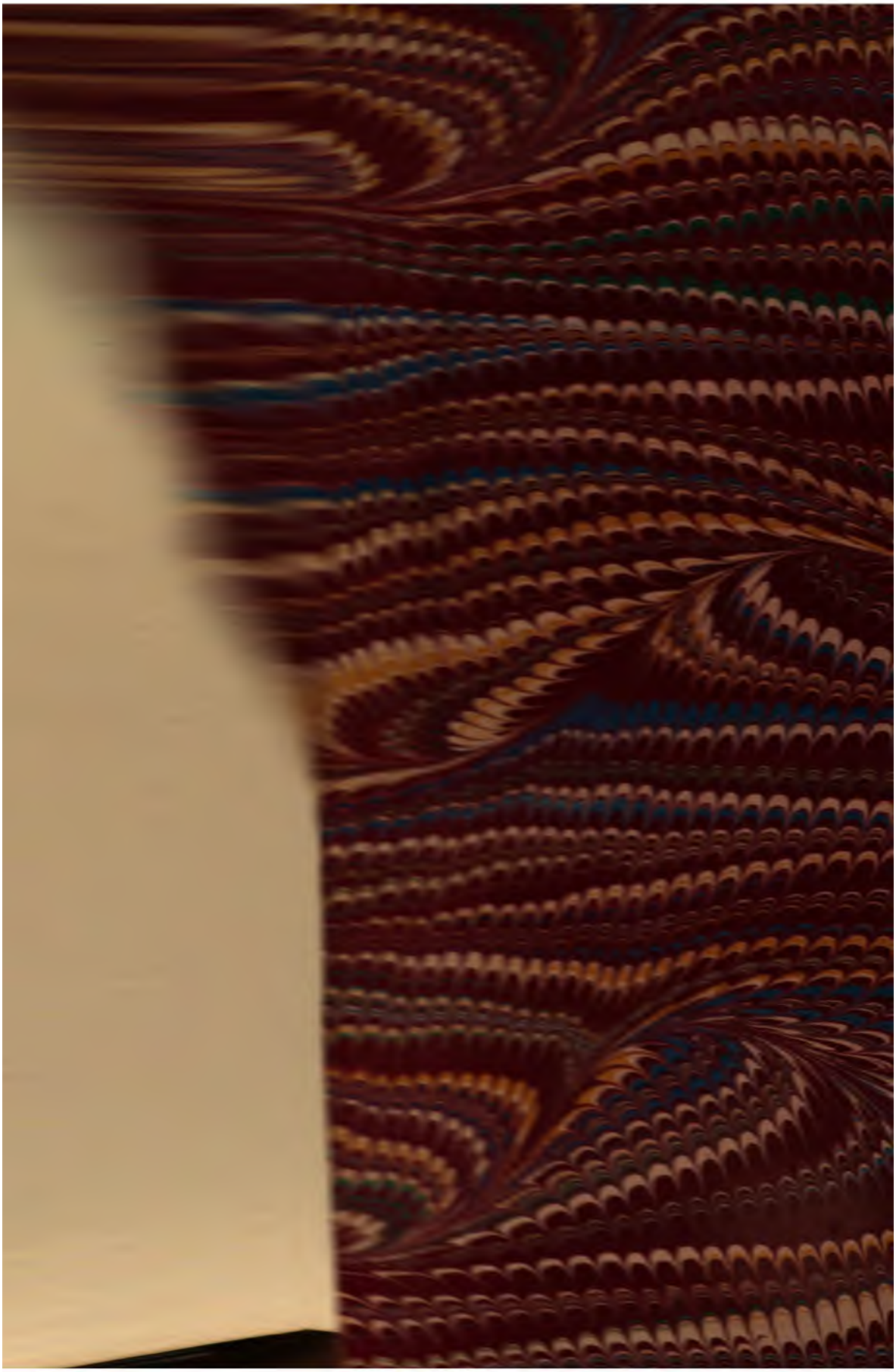
ROMANS	498 — 575
POÈTES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS	408 — 451
POÈTES FRANÇAIS	371 — 407

		Numéros.
IV.	THÉATRE ANCIEN ET MODERNE	452 — 497
V.	ROMANS ANCIENS ET MODERNES	498 — 575
VI.	PHILOLOGIE.	
	Critiques, Satires, Facéties, Proverbes, Anas, Emblèmes	576 — 599
VII.	DIALOGUES ET ENTRETIENS	600 — 606
VIII.	ÉPISTOLAIRES	607 — 628
IX.	POLYGRAPHES	629 — 687
X.	MÉLANGES ET COLLECTIONS	688 — 691

HISTOIRE.

I.	GÉOGRAPHIE, VOYAGES	692 — 702
II.	CHRONOLOGIE, HISTOIRE UNIVERSELLE	703 — 709
III.	HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE	710 — 741
IV.	HISTOIRE ANCIENNE	742 — 781
V.	HISTOIRE DE L'EUROPE MODERNE ET HISTOIRE DE FRANCE	782 — 864
VI.	HISTOIRE ÉTRANGÈRE	865 — 877
	ANTIQUITÉS, NOBLESSE.	878 — 883
	HISTOIRE LITTÉRAIRE.	884 — 891
	BIOGRAPHIE.	892 — 913
	BIBLIOGRAPHIE.	914 — 922

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 7984.

OCT 31 1963